

\* أصبح إنجاز مذكورة تخرج ماستر يثير أسئلة ، ويطرح إشكالية دائمة بالنسبة للطالب . ويرتبط ذلك بعدم تعوده على الكتابة ، بالإضافة إلى عدم وضوح الرؤية لديه. وقبل التطرق إلى شروط إنجاز مذكورة من طرحها كعنوان إلى غاية اكتتمالها ينبغي الإشارة إلى الملاحظات التالية :

إنجاز مذكورة في حدود 60 أو 80 صفحة لا يعني الوصول إلى درجة التنظير ولا إلى نتائج لم يتوصل إليها الباحثون قبل ذلك. فالهدف لا يخرج عن دائرة تدريب الطالب على الكتابة ، وآليات جمع المادة الأولية (مصادر ، مراجع) ، والتدريب على الملاحظة ، والمقارنة ، والاستنتاج. ويعود ذلك إلى حداثة تعامل الطالب مع البحث ، وإلى عدم نضجه الفكري اللازم ، وإلى الفترة الزمنية القصيرة المحددة لإنجاز المذكورة. كما يرتبط ذلك بافتقار الطالب إلى وسائل البحث المتعارف عليها. والأكيد أن ما يدرسه الطالب خلال مساره الدراسي في المنهجية ، ولا الملاحظات التي يقدمها الأستاذة للطلبة تكفي لتوسيع مداركهم العلمية والمهنية ما لم ترتبط بحضور الطلبة للأيام الدراسية ، والملتقيات الوطنية ، والمؤتمرات الدولية ، والندوات العلمية ، ومناقشة مذكرات الرسائل الجامعية. وانطلاقاً من ذلك فإن الطالب ملزم بالتقيد بالمراحل والضوابط الشكلية للموضوعية المتعارف عليها. ولإنجاز مذكورة ينبغي الإشارة إلى ما يلي :

- ضرورة أن يرتبط العنوان الذي يختاره الطالب أو بتوجيه من الأستاذ بالتخصص المدروس ، والإطار الزمني المحدد.

- أن يكون عنوان المذكورة جديداً يستطيع من خلاله الطالب تقديم إضافات ولو محددة.

- الالتزام بالموضوعية والأمانة العلمية أي الابتعاد عن السرقات العلمية ومصادر مجهودات الباحثين المعروفة بالملكية الفكرية التي يعاقب عليها القانون.

- الالتزام أثناء تحرير المذكورة بالقواعد المتعارف عليها ككتابه الهوامش ، والتقييد بآليات التوثيق.

- ضرورة التزام الطالب بعلامات الوقف ودقة استخدامها (الفاصلة ، النقطة، علامة الاستفهام ، الفاصلة المنقوطة ....).

- ضرورة التقييد بما تقره اللجنة العلمية حول واجهة المذكورة والبيانات المحددة لها.

- يجب أن يتم تحرير المذكورة بلغة عربية سليمة.

- أهمية مراعاة التوازن بين الفصول.

- ضرورة تقييد الطالب بالهيكل العام للمذكورة الذي يتضمن في النقاط التالية :

- ✓ صفحة الواجهة وفيها يذكر اسم الجامعة ، والكلية ، والقسم ، وعنوان الأطروحة بعد ذلك يكتب اسم الطالب أو الطالبين ، واسم المشرف ، وأعضاء لجنة المناقشة. وفي الأسفل تذكر السنة الجامعية (التاريخ المجري والميلادي).

✓ كتابة البسملة مباشرة بعد صفحة الواجهة.

- ✓ يتم ترقيم الصفحات التي تسبق المقدمة ترتيباً أولاً ، ب ، ث ..... وهي تكون عادة من الإهداء ، الشكر والتقدير ، صفحة المختصرات باللغة العربية والأجنبية .

✓ المقدمة وينبغي فيها استخدام الأرقام ( 1 ، 2 ، 3 ..... ) وفيها يتناول

الطالب:

1. تقديم الموضوع المدروس بشكل دقيق يماثل وطبيعة عنوان المذكورة وحدودها الزمانية والمكانية .
2. الدوافع التي تحكمت في الطالب لاختيار الموضوع . وتقسم عادة إلى عوامل ذاتية وأخرى موضوعية.
3. حدود الدراسة وفيها يحدد الطالب الاطار الزمني لعنوان مذكرته وعدم تجاوزه.
4. إشكالية البحث التي تتحول حولها المذكورة.
5. الصعوبات التي واجهت الطالب أثناء إنجازه البحث والكيفيات المتبعة لتذليلها.
6. المنهج المتبع من خلال تحديد المنهج أو المناهج التي اعتمد عليها الطالب في إنجاز مذكرته (المنهج التاريخي ، الوصفي ، الاحصائي .....).
7. مصادر البحث وفيها يشير الطالب أولاً إلى البحوث والدراسات السابقة المرتبطة بالموضوع ، وإلى المصادر والمراجع التي اعتمد عليها في إنجاز مذكرته (كتب ، وثائق أرشيفية ، مقالات ، ملتقىات ، أطروحتات جامعية ، موقع إلكترونية....).
8. خطة البحث وفيها يعرض الطالب الأبواب أو الفصول أو المباحث والمطالب التي تضمنتها المذكورة مع ضرورة التقيد بتقديم خلاصة مركزة لكل فصل.
9. الخاتمة ومن خلالها يرصد الطالب أهم النتائج التي توصل إليها.

10. الملاحق وهي عبارة عن وثائق جديدة استخدمها في البحث (وثائق ، صور ، جداول)

11. الببليوغرافيا (المصادر والمراجع) والتي يجب فيها مراعاة التصنيف والترتيب الأبجدي.

12. الفهرس والتي تنقسم إلى فهرس الأعلام والأماكن ، والفهرس العام الذي يتضمن محتويات البحث وأرقامه.