

السنة الأولى فنون جذع مشترك

السداسي الثاني

المقياس : لغة عربية

الدكتور : عماري علال

المحاضرة الثانية: المعرب والمبني

المعرب والمبني: المعرب هو الذي تتغير العلامة التي في آخره (الكلمة)، بسبب تغير العوامل الداخلة عليه، والمبني هو الذي لا يتغير آخره .

1/ المعرب:

هو : تغير أحوال أواخر الكلم (أي حركة آخر الكلمة) لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً (أي ظاهراً) أو تقديراً (أي غير ظاهراً) نحو / هذا زيدٌ ، رأيت زيداً ، مررت بزيدٍ .

فنلاحظ أن آخر كلمة زيد قد تغيرت من الضم إلى الفتح إلى الكسر وهذا التغير هو بسبب تغير العوامل الداخلة عليها .

2/ المبني :

هو : لزوم آخر الكلمة حالة واحدة من غير عامل ولا اعتلال بمعنى أن الكلمة المبنية تلزم حركة واحدة على آخرها لا تتغير مهما دخل عليها من العوامل ، وهذه الحركة تختلف من كلمة لأخرى نحو / هؤلاءٍ فإنها تلزم الكسر مهما دخل عليها من عوامل فنقول جاء هؤلاءٍ ، رأيت هؤلاءٍ ، مررت بهؤلاءٍ .

أ : الحروف: كلها مبنية.

ب : الأسماء المبنية:

أسماء الإشارة (هذا ، هؤلاء ...)

الأسماء الموصولة (التي ، الذي ، ما).

اسماء الاستفهام (كيف ، متى).

أسماء الأفعال "هيهات ، أف " .

الضمائر المتصلة (كاف المخاطبة ، هاء الغيبة ...) .

الضمائر المنفصلة (أنت ، أنتما ، أنتن).

اسماء الشرط (من ، ما ، مهما).

أما : بقية الأسماء فهي معربة

وتعرب الأسماء إما بالحروف أو الحركات الظاهرة كما يلي:

أولا بالحركات:

1/ إذا كان مفردا أو جمع تكسير ، يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.

2/ إذا كان جمع مؤنث سالم ، يرفع بالضمة وينصب بالكسرة ويجر بالكسرة.

3/ إذا كان ممنوعا من الصرف ، يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة.

ثانيا بالحروف:

1/ الأسماء الخمسة (أب ، أخ ، حمو ، فو ، ذو " إذا كانت مضافة ومفردة " ، ترفع بالواو

مثل (أخوك رجل شجاع) ، وتنصب بالألف مثل (رأيت حماك) ، وتجر بالياء مثل (

مررت بأخيك)

2/ جمع المذكر السالم وما يلحق به ، يرفع بالواو مثل (المسلمون متحابون) وتنصب بالياء مثل (رأيت المسلمين متحابين) وتجر بالياء مثل (لحقت بركب المؤمنين) .

3/ المثنى وما يلحق به ، يرفع بالألف مثل (التلميذان مجتهدان) وينصب ويجر بالياء مثل (رأيت الطالبين) (مررت بالطالبيين) .

ج: الأفعال: الفعل الماضي مبني دائما ، يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء ذهباً إذا

اتصل به ألف الاثنين ذهباً إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة ذهبت و يبنى على

السكون إذا اتصل به نون النسوة ذهبن و إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة ذهبت

إذا اتصلت به ضمير الرفع نا ذهبنا يبنى على الضم إذا اتصل به واو الجماعة ذهبوا

الفعل الأمر دائما مبني و أحوال بنائه:

- يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيء ذهباً إذا اتصلت به نون النسوة ذهبن .

- يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد ذهبن .

- يبنى على حذف النون إذا اتصل به واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو الف الاثنين

اذهبوا ، اذهبي ، اذهبا

- يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر (اسع ، ادع) .

الفعل المضارع :

يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (يذهبن) .

يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة (يذهبن) .

ويعرب الفعل المضارع فيما عدا ذلك:

فيرفع (إذا لم يسبقه ناصب أو جازم) بالضممة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالياء ، وبثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة (يذهبون ، تذهبين ، تذهبان) ، وبالضمة المقدرة على الألف أو الواو إذا كان معتل الآخر بالألف.

ينصب (إذا سبق بأداة نصب) بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالياء أو الواو ، ويحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (أن يذهبوا ، أن تذهبي ، أن تذهبا) ، وبالفتحة المقدرة على الألف إذا كان معتل الآخر بالألف.

يجزم (إذا سبق بأداة جزم) بالسكون إذا كان صحيح الآخر ، ويحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (لا تذهبوا ، لا تذهبي ، لا تذهبا) .