



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجلفة



قسم العلوم الإنسانية

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

تقديم الأستاذ: كاي محمد

- البريد الإلكتروني: mohamed.kaki@ymail.com

محاضرات السنة أولى علوم إنسانية جذع مشترك

السنة الجامعية: 2022/2021

السداسيين الأول، الثاني

المقياس

المستوى

تاريخ الحضارات العام

السنة أولى علوم إنسانية

(جذع مشترك - ليسانس -)

موجهة لطلبة السنة أولى علوم إنسانية

إعداد الأستاذ: كاي محمد

أولاً/ بالنسبة لدروس المحاضرات

يتناول الطالب الدروس المقررة، مع مراعات مراجعتها والبحث في المراجع المعتمدة للتوسع في فهمها، والتهياً لفترات الإمتحان من خلال التقيد بمضامينها..ن وفي مضامين والمحتويات التالية سيجد الطالب كل الدروس والعديد من المراجع، وعلية بمواصلة البحث في مضامينها حتى يتسنى له تحقيق عمليات الانسجام والمرافقة التي نعمل على تحقيقها..

ثانياً/ بالنسبة للدروس والحصص التوجيهية(TD)

كل طالب في الفوج علية إنجاز وعرض مشروعه العلمي(بحوث، تراجم، دراسة مراجع..):

1) بالنسبة للبحوث:

= يختار الطالب عنوان البحث وفقاً لمقياس (تاريخ الحضارات)

= وضع الخطة المتضمنة:

- المقدمة(تمهيد)

- الموضوع المتضمن للمباحث وفروعها، أو الفصول وفروعها..

- الخاتمة

- قائمة المصادر والمراجع

ملحق الأماكن والأعلام والجداول والخرائط..

2) بالنسبة للتراجم:

يختار الطالب الموضوع الذي يرغب في ترجمته من لغة أجنبية إلى اللغة العربية، ويكون ضمن مواضيع المقياس، مع مراعاة:

= احترام عملية ترجمة الكلمات والمعاني وحسن صياغتها من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية واعتماد القواميس والموسوعات الأكاديمية..

= التعليق على مضمون الترجمة باعتماد مراجع إضافية

(3) بالنسبة للقراءات في المراجع:

يختار الطالب مرجع معين له علاقة بالمقياس (كتاب أكاديمي، أو دورية، أو وثيقة، أو خريطة..). ويقوم بتقييم مضمونها الشكلي والموضوعي وتقديمها في شكل عرض وصفي وتحليلي..

دروس ومحاضرات مقياس تاريخ الحضارات العام

المقدمة

تتناول المطبوعة الجامعية مجموعة دروس ومحاضرات في تاريخ الحضارات القديمة موجهة لطلبة السنة أولى علوم إنسانية جذع مشترك (ليسانس)، يجد الطالب فيها مختلف عناوين ومحاور المقياس المقرر طوال السنوات الجامعية..، وضمن البرنامج المقرر لطلبة السنة أولى علوم إنسانية جذع مشترك (ليسانس)، حيث يتم عرض مجموعة محاضرات متضمنة أهم المعلومات المعرفية، والمراجع المباشرة، والأشكال الوظيفية حتى يتسنى للطلاب أن ينهل ما يجده ملائماً لدروسه، وأبحاثه، ومذكراته..، وقد تضمنت المطبوعة محاضرات ودروس تتركز كلها حول مضامين وموضوعات المقياس المقرر (تاريخ الحضارات القديمة)، وتتناول المطبوعة مجموعة محاضرات مقررة على طلبة السنة أولى علوم إنسانية من ضمنها المحاضرات

التالية:

أولاً/ محاضرات حول حضارات الشرق الأقصى وجنوب شرقي آسيا، وتتضمن: (الحضارة

اليابانية/ الحضارة الصينية "2200 ق م"/ الحضارة الكورية "900 ق.م").

ثانياً/ محاضرات حول حضارات القارة الأمريكية:

وتتضمن حضارات أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي، ومن بينها:

ثالثاً/ حضارات أمريكا اللاتينية: (أناسازي (100-1300م))// أزتك (1325-1519م))// أولمك

(1000-400 ق.م) / تولتك (900-1200م) / نيو تيهاواكان (100 ق م - 750م) / زابوتك (600 ق م - 1000م) / المايا (العهد المبكر: 300-900 م)، (العهد المتأخر 900 - 1500م) / حضارة موغويون (100 ق.م - 1000م) / هوهوكام (450 - 1450م).

2) حضارات أمريكا الشمالية:

ثالثا/ المحاضرة الثالثة: حضارات شبه القارة الهندية وأنهار السند والغانج، مثل:

(الحضارة الهندية/ حضارات وادي السند "3500 ق.م").

رابعا/ المحاضرة الرابعة: الحضارات العربية قبل الإسلام، مثل: (1) حضارات الشمال / (2) حضارات الجنوب / (3) حضارات صدر الإسلام).

خامسا/ المحاضرة الخامسة: الحضارات الإفريقية

سادسا/ المحاضرة السادسة: حضارات جنوب غربي آسيا والهند الصينية

سابعا/ المحاضرة السابعة: حضارات ما بين الرافدين، مثل: (الحضارة السومرية "5300 -

2000 ق.م / الحضارة البابلية/ الحضارة الأكديّة/ الحضارة الآشورية/ الحضارة الكلدانية).

ثامنا/ المحاضرة الثامنة: حضارات وادي النيل والقرن الإفريقي، مثل: (الحضارة الفرعونية:

"3200-343 ق.م / حضارة البجة والسودان/ حضارة أكسوم/ حضارة بلاد بونت وأرض اللبان)

تاسعا/ المحاضرة التاسعة: حضارات بلاد فارس والأناضول وآسيا الوسطى، مثل: (حضارة بلاد

عيلام "2700 - 539 ق م / حضارة مملكة ماني "القرن 10-القرن 7 ق م / حضارة مملكة ميديا

"718 ق م - 550 ق م" / حضارة الإمبراطورية الإخمينية في بلاد فارس: "550 - 330 ق م" / حضارة الحثيين / حضارة الدولة البارثية (الفارثية) "250 ق م - 226 م" / حضارة الدولة الساسانية "226م - 659م".

عاشرا/ المحاضرة العاشرة: حضارات بلاد الشام وكنعان والهلل الخصب، وتشمل: (حضارة الفلسطينيين العمالقة "2350 ق م - 102 م" / حضارة العبريين اليهود / الحضارة الفينيقين / حضارة الدولة السلوقية "323 - 150 ق م").

إحدى عشر/ المحاضرة الحادية عشر: حضارات بلاد اليونان والبلقان وإيجة، وتشمل: (الحضارة الإغريقية اليونانية "2000 - 146 ق م" / الحضارة المقدونية / الحضارة البيزنطية).

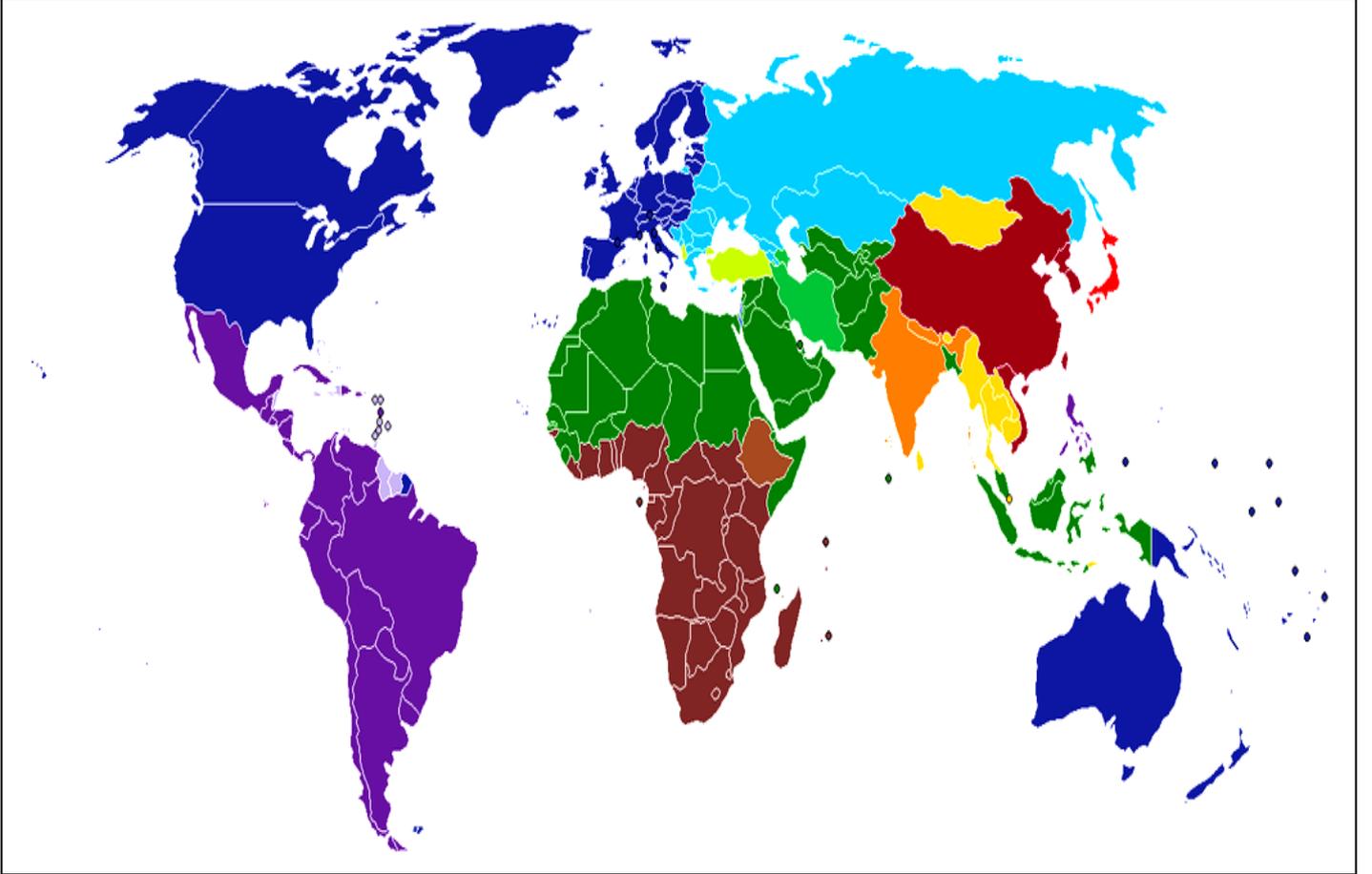
إثنا عشر/ المحاضرة الثانية عشر: حضارات إيطاليا وجنوب أوروبا الغربي، وتشمل: (حضارة الأتروسكان والرومان القدماء "900 ق.م - 500 م" / حضارة الوندال / حضارة القوط..)

ثلاثة عشر/ المحاضرة الثالثة عشر: حضارات المغرب القديم، وتشمل: (الحضارة النوميديّة / الحضارة الموريطنانية / الحضارة القرطاجية / حضارات المغرب في ظل الاحتلال "الروماني، والوندالي، والبيزنطي..")

أربعة عشر/ المحاضرة الرابعة عشر: حضارات أوروبا الشمالية (البلطيق وبحر الشمال والجزر البريطانية)، وتشمل: (حضارة الجرمان / حضارة الفايكينغ / الحضارة السلتيّة).

مدخل

مناطق تجمع أهم الحضارات القديمة في العالم¹



الحضارة الغربية ذات خلفية كاثوليكية - بروتستانتية



الحضارة الأمريكية اللاتينية



الحضارة الصينية



الحضارة اليابانية



الحضارة الهندية الهندية



الحضارة الإفريقية



الحضارة الإسلامية



الحضارة البوذية



الحضارة المسيحية الأرثوذكسية

تقسيم الحضارة وفقاً لصمويل هنتنغتون

المحاضرة الأولى

حضارات ما بين الرافدين

الدرس الأول

مدخل².

الدرس الثاني

الحضارة السومرية "5300 – 2000 ق. م"

(1) تعريف المملكة السومرية³.

(2) مراحل الدولة السومرية: ⁴.

(3) السومريين بين المفهوم والأصل: ⁵.

المفهوم⁶ ، الأصل⁷.

² سوسة أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ج. 1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص ص 470-540 ؛ دياكوف وكوفاليف، الحضارات القديمة، ترجمة نسيم واكيم أليازجي، دار علاء الدين، دمشق، 2000، ج. 1، الفصل السابع، ص ص 88-99.

³ غلين دانيال، الحضارات الأولى: الأصول والأساطير، 2009، ترجمة سعيد الغانمي، كتاب دبي الثقافية، ص ص 54-55.

⁴ خالد محمد الجنابي، مراحل وأصول الحضارة السومرية، مؤسسة النور للثقافة والإعلام، نقلا عن:

<http://www.alnoor.se/article.asp>، 26-12-2010

⁵ غلين دانيال، المرجع السابق، ص ص 54-55.

⁶ سوسة أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ج. 1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص 549.

4) معالم الحضارة السومرية:

أ) المظهر المعماري: = تطور عمارة المدن والفنون: = توسع المدن السومرية:

ب) معرفة السنين والتاريخ: ج) المظاهر السياسية: = تطور النظام الملكي:⁸ = تدوين مآثر

الملوك وحياتهم:⁹ = ترتيب قائمة الملوك السومريون: - ملوك كيش:¹⁰ . د) مظاهر الثقافة

السومرية: = المراثي السومرية: = الأساطير والقصص: = الحكم السومرية

المتداولة: = الكتابة السومرية:¹¹

5) مراحل الدولة السومرية:

أ) السومرية العتيقة (المبكرة): (3100-2600 ق.م: ب) السومرية القديمة: 2600 - 2150

ق.م: ج) بعد سيطرة الإمبراطورية الأكادية (2350-2200 ق.): د) السومرية الحديثة 2150-

⁷ عبد المنعم المحجوب، ما قبل اللغة.. الجذور السومرية للغة العربية واللغات الأفروآسيوية، ط. 1، دار تانيت للنشر

والدراسات، المغرب، 2008، ص ص. 23-40.

⁸ عبد المنعم المحجوب، ما قبل اللغة.. الجذور السومرية للغة العربية واللغات الأفروآسيوية، ط. 1، دار تانيت للنشر والدراسات، المغرب، 2008، ص. 37.

⁹ سفر التكوين، الإصحاح الخامس، الكتاب المقدس - العهد القديم، السومرية، رحم الأديان السماوية بقلم خالق محجوب،

¹⁰ صاموئيل نوح كريمر، السومريون أحورلهم، عاداتهم، تقاليدهم، ترجمة: فيصل الوائلي، مكتبة الحضارات، 2012، ص. 17.

¹¹ عبد المنعم المحجوب، المرجع السابق، ص ص. 27-40.

2000ق.م: هـ) السومرية المتأخرة 1700-2000ق.م: ¹². و) السومرية اللاحقة 1700-
100ق.م:

(6) انقراض السومريين: ¹³.

الدرس الثالث

الحضارة الأكادية

(1) تعريف الأكاديين: ¹⁴.

(2) ظهور وتعاقب ملوك وسلالات الدولة الأكادية:

أ) عهد سلالة الملك السامي سرجون الأول:

ب) فترة نزوح الجوتيون من جبال زاغروس:

¹² رشيد فوزي، اللغة السومرية، وزارة الثقافة، بغداد، 1973، ص ص. 12-28 ؛ Attinger Pascal, éléments de linguistique sumérienne édition universitaire de Fribourg, Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen, 1993, PP. 7-23. ؛ ديلا بورت، بلاد ما بين النهرين، ترجمة محرم كمال، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط.

2، 1997، الفصل الثاني، ص. 23 ؛ دياكوف وكوفاليف، الحضارات القديمة، ترجمة نسيم واكيم اليازجي، دار علاء الدين، دمشق، 2000، ج. 1، الفصل السابع، ص. 96.

¹³ ديلا بورت، بلاد ما بين النهرين، ترجمة محرم كمال، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط. 2، 1997، الفصل الثاني، ص. 23 ؛ دياكوف وكوفاليف، الحضارات القديمة، ترجمة نسيم واكيم اليازجي، دار علاء الدين، دمشق، 2000، ج. 1، الفصل السابع، ص. 96.

¹⁴ عبد العزيز حميد صالح، موجز تاريخ العراق القديم، كلية الآداب، جامعة بغداد، نقلا عن:

ج) عهد ملوك أوروك: 15.

د) عهد سيطرة العيلاميين السوريين:

هـ) عهد النفوذ البابلي: 16.

3) معالم الحضارة الأكادية، والأكادية السومرية: 17.

الدرس الرابع

الحضارة البابلية

1) طبيعة الدولة البابلية ومميزاتها: 18، 19.

2) قيام المدينة - الدولة البابلية وتعاقب الملوك والسر الأجنبية على حكمها:

¹⁵ قيس حاتم هاني الجنابي، العصر الأكدي (2371-2161 ق.م)، كلية التربية الأساسية، قسم الجغرافية، المرحلة الأولى، نقلا

عن: <http://www.uobabylon.edu.iq/uobColeges/lecture.as> 03:41:56 2012/12/07

¹⁶ إسرائيل ولفنسون، تاريخ اللغات السامية، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ص ص. 24-34.

¹⁷ م م عبد الرزاق حسين حاجم، أسس قيام المدرسة في بلاد الرافدين-دراسة تاريخية-، كلية التربية، جامعة القادسية، مجلة

القادسية للعلوم الإنسانية، المجلد الثالث عشر، العدد4، 2010، ص ص. 133-148.

¹⁸ أحمد خالد توفيق عبد المنعم، حمورابي دراسة تاريخية، الطبعة الأولى، 2015، ص ص. 9-23.

¹⁹ أحمد ارحيم هبو، تاريخ الشرق القديم، بلاد ما بين النهرين (العراق)، بيروت، 1996، ص ص. 12-25 ؛ طه باقر، مقدمة

في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الأول: الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، بغداد، 1973، ص ص. 08-30.

أ) عهد حمورابي:

ب) فترة الملك الحيثي مارسيليس:

ج) عهد الآشوريين:²⁰.

د) عهد نبوخذ نصر الأول:

هـ) العهد الكلداني في بابل:

و) التوسع والعمران في عهد نبوخذ نصر الثاني:

ي) بابل والاحتلال الفارسي:²¹.

3) فترات ازدهار وتوسع بابل:

أ) في عهد حمورابي:

ب) في العهد الكلداني:²².

4) الإمبراطورية البابلية الثانية والاحتلال الفارسي الثاني:²³.

²⁰ مارغريت روثن، تاريخ بابل، ترجمة زينة عازار، وميشال أبي فاضل، ط. 2، منشورات عويدات، بيروت، 1984، ص ص. 25-37.

²¹ طارق فتحي، الحضارة البابلية في العراق، نقلا عن: <http://shia.com.au/forum.php>، بتاريخ : 01/ 01/ 1970 م

²² حضارة بابل وأشور، غوستاف لوبون، ترجمة محمود خيرت المحامي، أقلام عربية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2017، ص ص. 70 – 75.

5) مظاهر النظام السياسي والإداري في الحضارة البابلية:

أ) النظام الوراثي والتأثير الديني:²⁴.

ب) ألقاب الملك ومساعديه:²⁵.

ج) مهام الموظفين المساعدين للملك في الدولة:²⁶

6) مراحل وفترات ازدهار الدولة البابلية:

أ) تأسيس بابل:

ب) توسع الدولة اللبابلية في عهد حمورابي:

= سياسة حمورابي الخارجية:²⁷.

= سياسة حمورابي الداخلية:²⁸.

²³ Briant Pierre, from cyrus to Alexander, a history of the persian empire, P. 362.

²⁴ أحمد ارحيم هبو، تاريخ الشرق القديم، بلاد ما بين النهرين، العراق، 1996، ص ص. 13- 27 ؛ H . Klengel, Kultur geschichte des Alten Vorderasien, Akademie Verlag, Berlin, 1989, PP. 10- 23.

²⁵ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الأول: الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، بغداد، 1973، ص ص.

12 21. ؛ A.Moortgat, the Art of Ancien Mesopotamia, London, 1969, PP. 12- 23.

²⁶ مارغريت روتن، تاريخ بابل، ترجمة زينة عازار، وميشال أبي واصل، منشورات عويدات، الطبعة الثانية، 1984، ص ص.

15-33.

²⁷ سوسة أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ج.1، دار

الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص.549.

ج) عهد الملك شمشو-إلونا خليفة حمورابي (بداية الضعف والغزو الحيثي):²⁹.

د) مرحلة الفترات المظلمة من الدولة القديمة وتعاقب الاحتلال:

= النفوذ الكاشي:³⁰.

= النفوذ الآشوري:

= النفوذ العيلامي:

= عهد نبوخذ نصر وعودة الوحدة والاستقرار:³¹.

= النفوذ الآشوري الثاني والوحدة مع بابل:³².

= بابل والنفوذ الآشوري رغم محاولات التخلص:³³.

7) الدولة البابلية الحديثة نحو عام 580 ق.م:

²⁸ حسين فهد، موسوعة الآثار التاريخية، دار أسامة للنشر، عمان، 2003، ص ص. 245 – 247.

²⁹ م.د.هاني عبد العني عبد الله، بابل في المدونات الحثية، مجلة الملوية للدراسات الأثرية والتاريخية، المجلد الثالث، العدد الرابع، السنة الثالثة، شباط 2016، كلية الآثار، قسم الحضارة، جامعة الموصل، العراق، ص ص. 170-180.

³⁰ Daniel A. Nevez, Provincial administration at Kassite Nippur' abstract of a dissertation gives details of Kassite Nippur and Babylonia, PP. 10-18.

³¹ William John Hinke, a new boundary stone of Nebuchadrezzar 1, University of Pennsylvania, 1907, PP. 142-155 ; A. K. Grayson, Assyrian and Babylonian chronicles, J.J. Augustin, 1975, P. 231.

³² هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: عامر سليمان، الموصل، 1969، ص. 610 ؛ محمد فرزت، عيد مرعي: دول وحضارات الشرق العربي القديم، ط. 2، دار طلاس، دمشق، 1994، ص ص. 159-160.

³³ أحمد زيدان الحديدي، السياسة الآشورية تجاه بلاد بابل، مجلة كلية التربية جامعة واسط، المجلد 3، 2019، (الملخص)

أ) تطورات الدولة في عهد نبو أبلا أصر: ³⁴.

ب) إنجازات الدولة وحربها مع آشور في عهد نبو أبلا أصر: ³⁵.

ج) فترة الملك نبوخذ نصر الثاني: ³⁶. ³⁷.

د) فترة نبو شوما أوكين: ³⁸.

هـ) فترة نبونيد: ³⁹.

8) ازدهار الولاية البابلية تحت النفوذ الفارسي: ⁴⁰.

9) الازدهار الاقتصادي في بابل:

أ) الزراعة والري: ⁴¹.

³⁴ أحمد زيدان الحديدي، السياسة الآشورية تجاه بلاد بابل، مجلة كلية التربية جامعة واسط، المجلد 3، 2019، (الملخص)

³⁵ Sack Ronald Herbert, Images of Nebuchadnezzar, Susquehanna, University Press, 2004, P. 8.

³⁶ ف، أ، بليافسكي، أسرار بابل، ترجمة: توفيق نصار، ط. 2، دمشق، 2007، ص ص. 16-23 ؛ Wiseman D. J, (1985), Nebuchadnezzar and Babylon, Oxford, P. 11.

³⁷ Henze M. H, (1999), the Madness of King Nebuchadnezzar: the Ancient Near Eastern Origins and Early History of Interpretation of Daniel 4, Brill, 2020, P. 63.

³⁸ أحمد منصور، مدونة تاريخ بابل، نقلا عن: <http://mansourahmed005.blogspot.com> /2014/7/14

³⁹ ; Beaulieu P.A, an episode in the fall of Babylon to the Persian, NES, PP. 241- 260

Gauthier Tolini, Quelques elements concernant la prise de Babylone par Cyrus 537 a.j.ch, Arta 2005, 003, Université de Paris 3, PP. 3-13.

⁴⁰ أحمد ارحيم هبو، البابليون، "بلاد بابل النظام السياسي والإداري"، الموسوعة العربية، نقلا عن:

<https://w.likco.cc/detail1092015.html>، الأربعاء 3 يونيو 2020، الساعة: 9:55

(ب) تربية الحيوانات: ⁴².

(ج) الصناعة والمهن والحرف:

= الصناعات والحرف النسيجية: ⁴³.

= صناعات الخشب والأواني والمعادن: ⁴⁴.

(د) التجارة:

= وسائل البيع والعملات: ⁴⁵.

= الطرق والنقل والمبادلات: ⁴⁶.

⁴¹ م م جاسم شهد وهد، الزراعة خلال العصر البابلي القديم، قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة القادسية، العراق، ص ص 6 -

20. ؛ تقي الدباغ، الثورة الزراعية والقرى الزراعية، حضارة العراق، ج. 1، بغداد، 1985، ص. 120.

⁴² أحمد سوية، تاريخ حضارة وادي الرافدين، ج. 1، بغداد، 1983، ص ص 106_113. ؛ سامي سعيد الأحمد،

الزراعة والري، حضارة العراق، ج. 2، بغداد، 1983، ص. 161.

⁴³ نواله أحمد محمود، مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية في ضوء الوثائق المسمارية، رسالة دكتوراه غير منشورة، بغداد،

1994، ص ص 211-222. ؛ صباح اصطيغان كجه جي، الصناعة في تاريخ وادي الرافدين، مطبعة الأديب، بغداد،

2002، ص ص 20-45.

⁴⁴ صباح اصطيغان كجه جي، المرجع السابق، ص. 60 وما بعدها.

⁴⁵ أ م د صباح جاسم حمادي، التجارة في بلاد الرافدين "السمات العامة"، مجلة الأستاذ، العدد 45، حزيران 2016، كلية التربية،

جامعة بغداد، ص ص 188-202.

⁴⁶ جورج كونتينو، الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور، ترجمة : سليم طه اللنكريتي، بغداد، 1979، ص. 165.

10) الحياة الاجتماعية:

أ) الأسرة:⁴⁷.

ب) المجتمع والطبقات:

= الأحرار:

= الموشكينو (mushkenu) :

= العبيد:⁴⁸.

ج) إمكانية تحرر وتطور الفرد:⁴⁹.

11) الدين والمعتقد عند البابليين:

أ) الإله مردوخ:⁵⁰.

⁴⁷ وليام جيمس ديورانت. قصة الحضارة. ترجمة بقيادة زكي نجيب محمود وآخرون، دار الجيل، بيروت، 1988، ص ص. 20-35.

⁴⁸ جورج كونتينيو، الحياة اليومية في بلاد بابل وأشور، ترجمة وتعليق: سليم طه التكريتي وبرهان عبد التكريتي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1979، ص. 127 ؛ هاري ساكس، الحياة اليومية في العراق القديم (بلاد بابل وأشور)، ترجمة كاظم سعد، طبعة 1، بغداد، 2000، ص. 70.

⁴⁹ Seri Andrea, local Power of Old Babylonian Mesopotamia, 2012, PP. 12-13.
⁵⁰ عامر عبد زيد، المعتقدات الدينية في بابل، الحوار المتمدن، العدد: 4270، 9/11/2013 ؛ كاظم جبر سلمان الكرعوي،

نشأة المعتقدات الدينية في العراق القديم، قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة بابل، 2017 (محاضرة).

ب) الإلهة عشتار:

ج) الإله سين:

د) الإله شمش:

هـ) آلهة سومرية:

= الإله السومري إنليل:

= الإله "نبو":

و) الأعياد المقدسة:

12) القانون:⁵¹.

13) اللغة والآداب البابلية:

أ) اللغة البابلية:⁵².

ب) الأسطورة:

= أسطورة أترخسيس:

⁵¹ عمر ممدوح، أصول تاريخ القانون، القاهرة، نشر ؛ 5 Avraham Metargem Levanon, Ancient Peoples and

Law, p.34, 1992

⁵² نانسي دقماق، تاريخ الحضارة البابلية، نقلا عن: <https://sotor.com/07:18/2018/3089> ؛ أحمد حبيب سنيد عبود

الفتلاوي، موجز الخصائص الحضارية في العصر البابلي القديم، محاضرة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ، 2011

= ملحمة جلجامش:

= أسطورة أدابا:

= أسطورة "إتانا":

= أسطورة نزول عشتار إلى العالم السفلي:

= أسطورة إيرا: 53.

= أسطورة إنوما إيليش:

(ج) القصائد:

(د) أدب الحكمة: 54.

14) تطور العلوم:

(أ) الحساب والهندسة:

= الزمن والمواقيت:

(ب) الفلك وعلم النجوم:

⁵³ فاروق إسماعيل، إرا وملك كل الديار - ملحمة بابلية، دار جدل، حلب، 199، ص. 8 ؛ Stephanie Dalley, Erra and Ishum, in: S. Dalley, Myths From Mesopotamia, Oxford, 1989, P. 282.

⁵⁴ صلاح سلمان رميض الجبوري، مراجعة فاضل عبد الواحد علي، أدب الحكمة في وادي الرافدين، بغداد، دار الشؤون الثقافية

العامة، 2000، ص ص. 11- 27 ؛ عبد العزيز لازم، أدب الحكمة والنصيحة في العراق القديم، تموز للطباعة والنشر

والتوزيع، 2013، ص . 17.

الدرس الخامس

الحضارة الكلدانية

1) تعريف الكلدان وظهور حضارتهم: 56. 57.

2) تسمية الكلدان وأصولهم:

أ) تسمية الكلدان في المصادر القديمة:

= الأكدية القديمة: كاشدو

= الأكدية الآشورية البابلية: كلدو

= عبرية التناخ: كسديم

⁵⁵ موسى ديب خوري، حضارات الشرق القديم، وزارة الثقافة السورية، دمشق، 2002، ص. 15 ؛ مرغريت روثن، تاريخ بابل، ترجمة زينة عازار وميشال أبي فاضل، سلسلة "زني علماء"، دار عويدات، بيروت، 1984، ص. 13-21.

⁵⁶ حضارة بلاد الرافدين، الحضارة الكلدانية القديمة، رويال كلاس للبحوث والدراسات العليا، الكويت، ص. 7 ؛ الحضارة الكلدانية بالعراق، التجمع العربي للقوميين الجدد، قسم التاريخ والحضارة، منتدى ملتقى الحضارات، نقلا عن:

<https://alkomiun-ahlamontada.yoo7.com/04/11/14, 05:20 am>

⁵⁷ قاموس المطران أوجين منا الكلداني، دليل الراغبين في لغة الآراميين، مطبعة الآباء الدومنيكيين، الموصل، 1900، ص.

338. حامد عبد القادر، الأمم السامية، مصادر تاريخها وحضارتها، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، 1981، ص.

= آرامية الدولة: كسدايا

(ب) أصل الكلدان ومناطقهم الأولى:

= أحمد سوسة:، = ديلابورت:، = العالم أدون بفن:، = الباحث فيليب دوغورتي:، = الباحث جواد علي: 58.

(3) تجمعات الكلدان:

(أ) أهم التجمعات والقبائل الكلدانية:

(ب) التجمعات والبيوت الصغيرة:

(ج) تجمعات مختلفة:، = بيت يقيني، = بيت اموكاني، = قبيلة بيت ياقين الكلدانية

(4) أشهر ملوك الكلدان ومنجزاتهم الحضارية:

(أ) عهد الملك نبوخذ نصر: 59.

(ب) عهد الملك توكولتي ابلي إشارا الثالث:

Angold, Michael (2006). The Cambridge History of Christianity, pub1, Cambridge University Press, PP. 15-23. 58

59 نبوخذ نصر الأول (1126 - 1103 ق م) هو الملك الرابع من سلالة ايسن الثانية والسلالة الرابعة لبابل، /(-Nabu) حسب قائمة الملوك البابليين، وقد قام هذا الملك بطرد العيلاميين من بلاده الذين أسقطوا سلالة أور الثالثة، واشتهر بعبادته للإله مردوخ، لمزيد من المعلومات، راجع: علي بشير، دور الإله نابو ومكانته في حضارة بلاد الرافدين، جامعة بغداد، 2014، 14 ؛

ف، أ، بليافسكي، اسرار بابل، ترجمة: توفيق نصار، ط. 2، دمشق، 2007، ص. 20. ؛ William John Hinke.(1970), a new boundary stone of Nebuchadrezzar University of Pennsylvania, PP. 142-155.

= حياته وحكمه: ⁶⁰.

= منجزاته وسياسته: ⁶¹، ⁶².

(ج) عهد الملك نبو - موكين - صري:

(د) عهد الملك مردوخ إبلا أدياني: ⁶³.

(هـ) عهد الملك نبو بولاسر:

(5) الكلدان عبر التاريخ: ⁶⁴.

(6) مصادر تاريخ الدولة الكلدانية: ⁶⁵، ⁶⁶.

⁶⁰ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: عامر سليمان، المجمع العلمي، بغداد، 1999، ص. 15 ؛ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، دار الفكر للدراسات والتوزيع، مصر، 2007، ص. 71-90

⁶¹ من هم البابليون، كتاب سطور، نقلا عن: <https://sotor.com/>، 2019/12/18، 9:34 ؛ هاني رجب، البابلية

والفينيقية.. حضارات عريقة خلفت تاريخاً عظيماً، نقلا عن: <https://www.arageek.com/2015/08/18/phenician-and-babylonian-civilizations.html>، 24/02/2020

⁶² فراس السواح: آرام دمشق ومملكة إسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، دار الفكر للدراسات والتوزيع، مصر، 2007، ص.

71-90 ؛ محمد حرب فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات

والترجمة والنشر، دمشق، 1994، ص ص 11-25.

J. A. Brinkman Catégorie: Utilisation du paramètre auteur dans le modèle article, "Merodach-⁶³ Baladan II", studies presented to A. Leo Oppenheim, the University of Chicago, 1964, PP. 6, 53.
⁶⁴ حامد عبد القادر، الأمم السامية، مصادر تاريخها وحضارتها، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، 1981، ص. 80.

⁶⁵ إسرائيل ولفنسون، تاريخ اللغات السامية، الدار الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، 2017، الطبعة 1، ص ص 90-93.

7) الدولة الكلدانية (قبيلة كلدة الآرامية) بين تطور التسمية وقوة المصادر الدينية:

= مدونات الملك الآشوري ناصر بال الثاني:

= الكتاب المقدس: 67، 68، 69.

الدرس السادس

الحضارة الآشورية

1) التعريف بالآشوريين وحضارتهم:

أ) تعريف الآشوريين وأصولهم: 70.

⁶⁶ طه باقر، مقدمة في تاريخ الفرات القديم، دار الوراقين، مصر، 2009، ص. 205 ؛ موفق نيسكو، تاريخ الدولة الكلدانية (قبيلة كلدة الآرامية)، جريدة الحوار المتمدن، العدد: 6350، 2019/9/13، نقلا عن: <http://www.ahewar.org/debat/show.art> 17:58 - 13 / 9 / 2019.

⁶⁷ المطران اوجين منا الكلداني، القاموس الكلداني العربي، دليل الراغبين في لغة الآراميين، طبعة المطران روفائيل بيداويد، بيروت، ص. 338 ؛ حامد عبد القادر، الأمم السامية، مصادر تاريخها وحضارتها، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، 1981، ص. ص. 80-120.

⁶⁸ البطريرك يعقوب الثالث، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، المرجع السابق، ج. 1، ص. 117 ؛ أنستاس ماري الكرمل، مجلة لغة العرب البغدادية، ج. 2، العدد. 2، أغسطس 1911م، ص. 53 ؛ حلمي محروس، الشرقي العربي القديم وحضارته، المرجع السابق، ص. 96.

⁶⁹ أنستاس ماري الكرمل، مجلة لغة العرب البغدادية، المرجع السابق، ص. 53 ؛ حلمي محروس، الشرقي العربي القديم وحضارته، المرجع السابق، ص. 96 ؛ و. د. رمضان عبد علي، تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته إلى مجيء حملة الاسكندر الأكبر "الجزء الأول: إيران - العراق، دار النهضة، بيروت، 2017، ص. 272.

⁷⁰ فراس السواح، آرام دمشق وإسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، منشورات دار علاء الدين، الأردن، ط. 1، 1995، ص. 65.

ب) التعريف بحضارة الآشوريين: ⁷¹، ⁷².

2) تطور مراحل الدولة الآشورية وأهم إنجازات ملوكها الكبار:

أولاً/ فترة الدولة الآشورية المبكرة (2600-2025 ق.م.):

أ) تطورات الدولة وأهم أحداثها: ⁷³. / ب) أهم ملوكها ومنجزاتهم: / = عهد الملك توديا: / = عهد الملك أدامو: / = عهد الملوك الـ: 13 بعد أدامو وقبل وصول آشور لوضع دولة المدينة: = عهد الملك سرجون الأكدي: ⁷⁴.

ثانياً/ فترة الإمبراطورية الآشورية القديمة (1378 - 2025 ق.م.):

1) تطور وأحداث الدولة: ⁷⁵، ⁷⁶.

2) الملوك الكبار وأهم إنجازاتهم:

⁷¹ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، موسوعة حضارة العالم، الجزء الأول، تاريخ النشر 2000.

⁷² جمانة الأسعد، الآشوريين وحضارتهم العريقة في شمال العراق، نقلا عن: <https://dkhlak.com/about-assyria-and-assyrian-empire/>، 20 مايو 2017، 10:49.

⁷³ Roux, Georges (1992). Ancient Iraq. Penguin Books Limited, P. 15.

⁷⁴ جورج رو، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسن علوان حسين، وزارة الثقافة والأعلام، النهضة المصرية، ط. 7، القاهرة، 1964، ص ص. 161-191.

⁷⁵ Deutscher Guy (2007). Syntactic Change in Akkadian: The Evolution of Sentential Complementation, Pub Univ Oxford, PP. 20-21 ; Harvey Weiss, Tell Leilan and Shubat Enlil, Mari, Annales de Recherches Interdisciplinaires, 1985, Vol. 4, PP. 269 – 92.

⁷⁶ كيرك غرايسون (1972). كتاب النقوش الملكية الآشورية: المجلد الأول. فيسبادن: أوتو هاراسويتز، ص. 108 ؛ جورج رو

(1964)، "العراق القديم" الجيران أو الشركاء التجاريين"، ص ص. 161-191.

= الملك بوزور آشور الأول: 2025 ق.م./ = عهد الملك شمشي الأول/ = عهد الملك شمشي
آدد:/ = عهد الملك شلمنصر الأول:⁷⁷ ./ = عهد الملك حمورابي البابلي: / = عهد الملك بوزور
آشور الأول:⁷⁸ ./ = عهد الملك شمش آدار الثاني:⁷⁹ ./ = آشور نادين آخي الثاني: 1387-
1378 ق.م.

ثالثا/ فترة الإمبراطورية الآشورية الوسطى (1392-934 قبل الميلاد):

(أ) أحداث الدولة وتطوراتها:

(ب) أهم الملوك وإنجازاتهم: / = عهد الملك آداد أربيبي: / = آشور أوباليت الأول (أوباليت 1)

(Ashur Uballit 1)⁸⁰ ./ = قوة الدولة بعد آشور أوبلوط الأول: * ذروة النفوذ الأولى:

= عهد الملك توكولتي نينورتا (Tukulti Ninurta)⁸¹ ./ = عهد الملك آشور ريشايشي:⁸²

⁷⁷ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

⁷⁸ محمد حرب فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات في الشرق العربي القديم، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، سوريا، 1994، ص ص. 17-30.

⁷⁹ منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

⁸⁰ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق ؛ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

⁸¹ J.M. Munn-Rankin(1975)."assyrian Military Power 1300-1200 B.C", in E.S.Edwards. Cambridge

Ancient History, Vol.2, Part.2, History of the Middle East and the Aegean Region. C, 1380-1000B.C, Cambridge University Press, PP. 287- 298.

⁸² محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم،

* التوسع إلى البحر الأبيض المتوسط: / = عهد الملك تغلات بلاسر الأول (Tiglath-Pileser)

:83. 84. / = آشور ناصر بال الأول: / = عهد الملك شلمنصر الأول:

رابعا/ فترة الإمبراطورية الآشورية الحديثة (609-911 أو "605-935" ق.م):

1 تطورات الدولة وأحداثها:

أ) أحداثها وتطوراتها: 85. 86.

ب) أهم الملوك وإنجازاتهم: / = الملك: آشور دان الثاني: 935-912 ق.م / = فترة ما قبل الملك

آشور ناصر بال الثاني: / = عهد الملك آشور ناصر بال الثاني: / = عهد الملك شلمنصر

الثالث: 87. / * مرحلة الأزمات الداخلية: / = فترة حكام ما بعد شلمنصر الثالث: 88.

* مرحلة إصلاح الأقاليم، والطريق نحو الإمبراطورية:

= عهد الملك تغلات بلاسر الثالث (Tiglath-Pileser III): 89، 90.

⁸³ منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد-، 1991.

⁸⁴ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

⁸⁵ احمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم ؛ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

⁸⁶ Frve Richard N, Assyrian and Syria, and the ancient Assyrian empire, Harvard University, 1992, P. 16 ; Parpola Simo, national and ethnic identity in the neo- assirian empire and assyrian, journal of Assyrian academic studies, vol. Assyriology, pdf, identity in post – empire times, no.2, 2004, PP. 15.29.

⁸⁷ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

⁸⁸ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق ؛ محمد فرزت، عيد مرعي، المرجع نفسه.

= عهد الملك تغلات بلاصر الثالث (745-727 ق.م) (الفتح والتوسع):⁹¹ / * مرحلة ذروة القوة:
 / = عهد الملك شلمنصر الخامس:⁹² / = عهد الملك سرجون الثاني (Sargon II):⁹³،⁹⁴،
⁹⁵ / = عهد الملك سنحاريب:⁹⁶ / عهد الملك أسرحدون (680-669 ق.م):⁹⁷ / = مرحلة الصراع
 على العرش بين وراثته الملك أسرحدون:⁹⁸ / = عهد الملك آشور بانيبال:⁹⁹.

⁸⁹ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق ؛ Tadmor, Hayim (1994). The Inscriptions of Tiglath-Pileser III, King of Assyria: Critical Edition, with Introductions, Translations, and Commentary. Jerusalem: Israel Academy of Sciences and Humanities, P. 29

⁹⁰ محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق ؛ Healy, Mark (1991). The Ancient Assyrians. London: Osprey, P. 17

⁹¹ أحمد محمد عوف، المرجع السابق ؛ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

⁹² معلومات عن شلمنصر الخامس على موقع enciclopedia.cat". enciclopedia.cat. مؤرشف من الأصل في 10 نوفمبر

2019. ؛ Roux, Georges (1992). Ancient Iraq (Third ed.). Penguin. pp. 310–312.

⁹³ منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991 ؛ Elayi, Josette (2017). Sargon II, King of Assyria. SBL Press, P.13

⁹⁴ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

⁹⁵ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق ؛ محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق.

⁹⁶ سمير شيخاني، صانعو التاريخ، ج. 1، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت، 1991، ص. 17 ؛ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

⁹⁷ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق. ؛ Halton, Charles; Svärd, Saana (2017). Women's Writing of Ancient Mesopotamia. Cambridge University Press, P. 150.

⁹⁸ منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

⁹⁹ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل ؛ ألف شخصية عظيمة، ترجمة مازن طليعات، ط. 1، دار طلاس للدراسات والتوزيع، دمشق، 1988، ص. 150. ؛ Tallqvist, Knut Leonard (1914). Assyrian Personal Names (PDF). Leipzig: August Pries, P. 39

- * مرحلة الاضمحلال والزوال: / = عهد الملك سين شار أوشكن (زوال الملك الآشوري):¹⁰⁰.
- = الملك آشور أوباليت الثاني: 612-609 ق.م / = عهد الملك آداد نيراري الثاني:¹⁰¹.
- = مرحلة تهديد القبائل الجبلية والآراميين حتى مجيء الملك آشور ناصربال الثاني:¹⁰².
- = عهد الملك شمش آدد الخامس وحالة الضعف والتدهور:¹⁰³.

3 مظاهر الحضارة الآشورية:

أ) المظهر السياسي والعسكري:

ب) المظهر المعماري: / = صناعة التماثيل: / = زخرفة ونقش الجدران:

ج) المظهر العلمي والفكري:

أ) اللغة والكتابة:

ب) العلوم:

¹⁰⁰ على شحيلات، وعبد العزيز إغلياس الحمداني، مختصر تاريخ العراق، تاريخ العراق القديم (العصر الآشوري: 2500-605 ق.م)، ج. 4، دار الكتب العلمية، بيروت، ص. 338 ؛ محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات في الشرق العربي القديم، ط. 2، دار طلاس، دمشق، 1994، ص. 159-160.

¹⁰¹ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق.

¹⁰² محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق.

¹⁰³ منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

= الحساب والهندسة والفلك:¹⁰⁴.

= القراءة والتعليم والمكتبات:

(د) المظهر الاقتصادي: / * في المرحلة القديمة: / = العملة: / = المعادن: / صناعة النسيج:

¹⁰⁵ / * في المرحلة الوسطى: / = العملة: / = التجارة (المبادلات):¹⁰⁶ / = الزراعة وتربية /

الحيوان:¹⁰⁷ / = مواد البناء:¹⁰⁸ / = الحرف:¹⁰⁹ / * مرحلة الإمبراطورية الحديثة: / = الحرفيون

والمهن: / * في المرحلة القديمة: / = المظهر السياسي والإداري ونظام الحكم والمؤسسات: / بيت

إليم:¹¹⁰ / * في المرحلة الوسطى: / = المظهر السياسي والإداري ونظام الحكم: / نظام الحكم: / =

طبقات المجتمع: / عليّة القوم (الأسرة الحاكمة): / التجار وكبار الملاك:

إلو (الفلاحين):¹¹¹.

¹⁰⁴ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المجمع العلمي، بغداد، 1999، ص. 374.

¹⁰⁵ منير البعلبكي، الحضارة الأشورية - موسوعة المورد-، 1991،

¹⁰⁶ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم،

¹⁰⁷ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

¹⁰⁸ هنري ساكز، المرجع السابق.

¹⁰⁹ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق.

¹¹⁰ محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق.

¹¹¹ منير البعلبكي، الحضارة الأشورية - موسوعة المورد-، 1991، المرجع السابق.

الرفيق: ¹¹². / اللغة: ¹¹³.

4) المعتقدات والآلهة الآشورية:

أ) المعتقدات الآشورية: ¹¹⁴. / ب) الآلهة الآشورية: / = الإله آشور: / = الآلهة عشتار: / = آلهة

أخرى: ¹¹⁵

المحاضرات الثانية

حضارات وادي النيل والقرن الإفريقي

الدروس الأولى / الحضارات المصرية:

أولاً/ الحضارة الفرعونية: "3200-343 ق.م"

ثانياً/ الحضارة البطلمية (اللاجية):

ثالثاً/ الحضارة المصرية الرومانية

الدروس الثانية/ حضارات البجة والسودان:

الدروس الثالثة/ حضارات أكسوم:

¹¹² احمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

¹¹³ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

¹¹⁴ "Mesopotamian religion". Encyclopedia Britannica، نقلا عن: <https://ar.wikipedia.org/wiki> /اطلع عليه

بتاريخ 13 سبتمبر 2017. Moorey, Peter Roger Stuart. (1991). A Century of Biblical Archaeology, Westminster John Knox Press, 1991, P. 13.

(48) أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

الدروس الأولى

الحضارات المصرية

الدرس الأول

أهمية وموقع ودور مصر (1)، (2).

(1) "تاريخ". كلية لندن الجامعية. مؤرشف من <http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/chronology/index.html> [تحقق من قيمة] url= مساعدة (في 23 أكتوبر 2014). اطلع عليه بتاريخ 18 أبريل 2021.

(2) Dodson & Hilton (2004), p. 46. (1، 2)

(1) The history of Ancient Egypt ^ نسخة محفوظة 27 ديسمبر 2017 على موقع واي باك مشين.
(2) الحقبة الفرعونية - الهيئة العامة للاستعلامات - مصر [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 03 مارس 2011 على موقع واي باك مشين.

ثانيا

سكان مصر القديمة

= (الهجرات والاستقرار..):/ = عوامل تنقل السكان والهجرات في مصر:/ + دور المناخ:

+ وادي النيل:(13)./ + خصوبة التربة:(14).

(13) شو (2002) p. 172002)

(14) شو (2002) ص 17، 67-69

ثالثا

مراحل مصر الفرعونية

أولاً/ حسب الممالك

ثانياً/ حسب الأسرات

ثالثاً/ حسب الفترات

أولاً/ حسب الممالك

أولاً

عصر الدولة القديمة (مظاهرها وتطوراتها)

(من العصر البرونزي المبكر)

أولاً

مظاهر المملكة القديمة

(1) المظاهر السياسية والإدارية

(2) المظاهر الفكرية والعلمية والأدبية

(3) المظاهر السياسية والإدارية: / = نظام الحكم:

(4) مظاهر العلاقات الخارجية

(5) المظاهر المعمارية

(3) Library.thinkquest.org نسخة محفوظة 18 يناير 2012 على موقع واي باك مشين.

= بناء الأهرامات: / + هرم زوسر المدرج (سقارة):

(6) المظاهر الاقتصادية: / = التجارة والمواصلات ووسائل النقل: / + الملاحة البحرية:

7) المظاهر الاجتماعية والثقافية والترفيهية / = لعب الكرة:

ثالثا

الفترة الانتقالية الأولى (28)، (29) ، (30) .

(28) شو (1202002 p.)

(29) شو (1462002 p.)

(30) كلايتون (291994 p.)

رابعا

المملكة الوسطى

(2040 - 1640 ق.م)

(تطوراتها ومظاهرها)

(من العصر البرونزي الوسيط)

(الأسر: 7 - 10)

(4) منطقة سقارة، الهيئة العامة للاستعلامات [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 11 أبريل 2010 على موقع واي باك مشين.

أولا

المظاهر

1) المظاهر السياسية والإدارية: (31)، / = الأسر والملوك: / + الأسرة 11: / - الملك
أمنحوتب 2: / + الأسرة 12: / - الملك أمنمحات 1: (32)، (33).

(31) شو (1482002 p.)

(32) كلايتون (791994) p.

(33) شو (1582002) p.

(2) مظهر الدين والمعتقدات:

= الفن والدين: (34)

(3) المظهر الفكري والعلمي والأدبي:

= الأدب في المملكة الوسطى عموماً: (35).

= الحكيم امنمحات3(36).

(34) شو (2002) ص 82-179

(35) روبنز (1997)، 90 p.

(36) شو (1882002) p.

(4) اقتصادياً: / = الزراعة والصناعة:

(5) معمارياً: / = فن العمارة:

العصر المتوسط الثاني (الأسر: 13-17)

= سياسياً: / + ضعف الدولة: / + إغارة الهكسوس: (5).

خامساً

الفترة الانتقالية الثانية والهكسوس

= سيطرة الهيكسوس: (37)، (38) / = ملوك طيبة في مواجهة

الهيكسوس: (37)، (39).

(37) تعدى إلى الأعلى ل: أ^ب (1997) Ryholt ، 310 p.

(38) شو (1892002) p.

(39) شو (2242002) p.

ثالثا

المملكة الحديثة (المظاهر والتطورات)

(في العصر البرونزي المتأخر) (3)

(1150 – 1580 ق.م)

(3) فقط بعد 664 قبل الميلاد وتواريخ آمنة. انظر التسلسل الزمني المصرية للحصول على تفاصيل. "Chronology".
Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 23 أكتوبر 2014.
اطلع عليه بتاريخ 25 مارس 2008.

أولا

المظاهر الحضارية في الدولة الحديثة

(1) المظاهر السياسية والإدارية: / = الأسر والملوك: / + الملكة حتشبسوت: (41)

+ تحتمس الثالث المعارض لحتبسوت: (42) / = أمنحوتب 4 والتغييرات الجديدة: (43) / + خلفاء
أخناتون 4 يغيرون إصلاحاته: (44) / = عهد رمسيس 2 العمارة والحروب والاقتصاد: (45)،
(46).

(40) جيمس (482005) p.

(41) "Hatshepsut". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف
من الأصل في 27 أبريل 2014. اطلع عليه بتاريخ 09 ديسمبر 2007.

(41) كلايتون (1081994) p.

(42) ألدرد (2591988) p.

(43) كلاين (2732001) p.

(44) من زوجته الرئيسية والحريم واسعة، الثاني انجب رمسيس أكثر من 100 طفل. كلايتون (1461994) p.

(45) Tyldesley (2001) ص. 7-76

(46) جيمس (542005 p.)

(3) سياسياً: / + شهرة ملوك الأسرة 18:

(5) الهيئة العامة للاستعلامات، عصر الدولة الوسطى - تاريخ الوصول 2008-7-6 [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 23 مايو 2010 على موقع واي باك مشين.

+ احمس: / + أمنحوتب 1 / + تحتمس الثاني / + تحتمس الثالث: + إخناتون أول / + الملكة / +
الملكة أحمس - نفرتاري / + الملكة / + الملكة + الملكة حتشبسوت / + أختاتون / + الملك / +
رمسيس الثالث /

(2) العلاقات الخارجية (الودية والعدائية): / = توسيع الحروب والتجارة: (40).

(3) عسكرياً: / + طرد الهكسوس وعودة الأمن: (6)

(6) Empire of Ancient Egypt (Great Empires of the Past) نسخة محفوظة 01 يوليو 2013 على موقع واي باك مشين.

(4) المظاهر المعمارية: / = بناء المنجزات المعمارية: / = فن العمارة: / + معبد أبو سمبل

+ بهو الأعمدة بمعبد الكرنك

(40) جيمس (482005 p.)

ثانيا

فترات الرخاء والازدهار

= الرخاء المصري يجذب الغزاة:

ثالثا

فترات الفوضى والضعف والاضطراب

= الاضطرابات الداخلية تزيد حدة التهديدات الخارجية: (47).

(47) سير (47) ني (6451975) p.

سابعاً

الفترة الانتقالية الثالثة

= عهد الملك سمنس خليفة رمسيس 11: (48)، / = سيطرة الليبيين وبروز شيشنق 1:

= تآكل هيمنة الليبيين أمام الكوشيين: (49). / = الحروب مع الآشوريين: (50)، (51).

(48) شو (3452002) p.

(49) "والفتح الكوشيين من" مصر والسودان ~ القديمة : النوبة. نسخة محفوظة 21 أبريل 2017 على موقع واي باك مشين.

(50) شو (3582002) p.

(51) شو (3852002) p.

ثامناً

العصر المصري المتأخر

تراجع الآشوريين وبروز ملوك سايت في الأسرة 26: / = نفوذ اليونانيين: / = بداية النفوذ الفارسي: /

= عهد الأسرة 27 والحكم الفارسي الأول: / حكم الأسرة 30: / = الأسرة 31 ومحاولة إعادة النفوذ

الفارسي: (52).

(52) شو (4052002) p.

العصر الفارسي

= غزو الفرس لمصر:

فترة مصر البطلمية (اللاجية)

أو: العصر اليوناني

(333 - 30 ق.م)

= السكندر يغزو مصر والفرس يواجهونه: / = تتصيب إدارة البطالمة: (53)، (54).
/ = البطالمة ومشروع النهضة والبناء: (55).

(53) شو (4112002 p.)

(54) شو (4182002 p.)

(55) جيمس (632005 p.)

= حروب الاسكندر المقدوني وهزيمته للفرس: (7)، (8) / = المظاهر السياسية والإدارية:

+ سلالة البطالمة في مصر: (8) / + توسيع وتنظيم الأقاليم:

(7) باحثون: الاسكندر الأكبر استعان بمصريين في غزو الهند - المدى نسخة محفوظة 27 ديسمبر 2008 على موقع واي باك مشين.

(8) تعدى إلى الأعلى ل: ب الهيئة العامة للاستعلامات [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 31 مارس 2009 على موقع واي باك مشين.

= المظاهر المعمارية: / + معبد فيلة الكبير: / = المظاهر العلمية والفكرية: / = المظاهر

الاقتصادية: / = المظاهر العلمية والفكرية: / + جامعة الإسكندرية القديمة / + مكتبة

الإسكندرية وأثرها الثقافي: / = المظاهر الدينية: / - معبد إدفو: / -- معبد دندرة: / -- معابد

فيلة بأسوان:

المحاضرة الثالثة

فترة مصر الرومانية (56)

(57)، (57)، (58)، (59)، (60)

(56) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب شو (p. 4222002)

(57) شو (2003)، p. 431

(58) " الكنيسة في المجتمع القديم"، هنري تشادويك، p. 373، مطبعة جامعة أكسفورد الولايات المتحدة، 2001، ردمك 0199246955

(59) " تنصيرية في الامبراطورية الرومانية 100-400 م"، MacMullen رامزي، p. 63، مطبعة جامعة ييل، 1984، ردمك 1-30003216-0

(60) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت ث Manuelian (1998) p. 358

= توسع الرومان وهيمنتهم على مصر: (9).

(9) الحقبة الرومانية، الهيئة العامة للاستعلامات [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 03 مارس 2009 على موقع واي باك مشين.

= المظاهر الاقتصادية:

العصر القبطي

= المظهر الديني: / + كنيسة قبطية أرثوذكسية: / = المظاهر الفكرية والعلمية والأدبية:

ثانيا/ حسب الأسرات

أولا/ فترة عصر ما قبل الأسرات/ تطوراتها وأحداثها ومظاهرها: (15)

= حضارة البداري: (16). / = حضارات أمراتيان وغيرزيان: (17)، (18).

(15) Ikram, Salima (1992). Choice Cuts: Meat Production in Ancient Egypt. University of Cambridge. صفحة 5. ISBN 9789068317459. OCLC 60255819. مؤرشف من الأصل في 08 مارس 2020. اطلع عليه بتاريخ 22 يوليو 2009. قالب:Lccn:

(16) هايز (2201964) p.)

(17) تشيلد، V. غوردون (1953)، وعلى ضوء جديد "على معظم الشرق الأدنى القديم" (منشورات بريغير)

(18) Patai، رافائيل (1998) و"أطفال يهود: بحار نوح في العصور القديمة" (برينستون يوني صحافة)

= حضارة النقادة:

(19)، (20)، (21)، (21)، (22)،

(19) استون G. باربرا، جيمس أ. هاريل، إيان شو (2000). بول T. نيكلسون والمحريين إيان شو. "الحجر"، في المواد والتكنولوجيا المصرية القديمة، كميريدج، 5-77، p. 46-47. لاحظ أيضا: باربرا استون". (1994). G. السفن القديمة الحجر المصري، "Studien زور Archäologie Altägyptens Geschichte اوند5، هايدلبرغ، ص 23-26. (انظر على الخط وظيفة Obsidian: و. (Origin of flint) نسخة محفوظة 01 يونيو 2013 على موقع واي باك مشين.

"Chronology of the Naqada Period". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 24 أكتوبر 2014. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

(21) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب شو (2002) p. 612002)

"Faience in different Periods". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 01 يونيو 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

ثانيا/ فترات عصر الأسر / * بداياتها: (23). / + عصر الأسر المصرية المبكرة:
(24)، (25)، (26)، (27).

(23) روبنز (1997)، p. 32

(24) شو (2002) ص 78-80

(25) كلايتون (1994) ص 12-13

(26) شو (2002) p. 702002)

"Early Dynastic Egypt". Digital Egypt for Universities, University College London. (27) مؤرشف من الأصل في 03 مارس 2014. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

أولا/ عصور ما قبل التاريخ: /ثانيا/ فترات التاريخ: / * العصر العتيق: ويشمل الأسرتين 1، 2:
(العهد الثاني: 3100 - 2690 ق.م) /: * **الدولة القديمة:** وتشمل الأسر من 3-6 (حوالي 2690 - 2180 ق.م) = عصر الإضمحلال (الأسر: 7-10 / 2180-2060 ق.م):

*** الدولة الوسطى:** وتشمل الأسر من 11-14 (حوالي 2060 - 1710 ق.م)

= **عصر الإضمحلال الثاني:** (الأسر: 15-17/1710-1560):

(* الدولة الحديثة أو عصر الإمبراطورية: (الأسر 18-20 / حوالي 1580 - 1085 ق.م):

= عصر الاضمحلال الثالث (الأسر: 21-25/1085-663 ق.م):

= فترة الغزو الآشوري: / = فترة الهيمنة الفارسية: / = فترة الهيمنة المقدونية وطرد الفرس:

(* الملوك والأسر الفرعونية:

(* العهد الثاني من حوالي 3100 الي 2690 قبل الميلاد:

= الأسرة الأولى (8 ملوك): (نمر (مينا) / عحا / خنت (جر) / جت (وارجى) / وديمون (دن -

سمتى) / عداج أيب (عنزيب) / سنمو / قع)

= الأسرة الثانية (حوتب سخموى / نب رع / نى نتر / أو نج (أواد جناس) / سندی / برايب سن (نفر

كا رع) / جع سخم / خع سخموى / دجا دجا)

(* الدولة القديمة:

= عصر بناء الأهرامات (من حوالي 2690-2180 ق.م):

= الأسرة الثالثة: (زوسر "ويشتهر بأنه باني الهرم المدرج في سقارة" / سانخت / خع با / نفركا /

حو (حونى)

= الأسرة الرابعة: (سنفرو / خوفو "وهو باني الهرم الأكبر في الجيزة" / ددف رع / خع أف رع (خفرع

"وهو باني الهرم الثاني في الجيزة" / منكاورع "وهو باني الهرم الأصغر في الجيزة" / شبسكاف /

خنت كاو اس)

= الأسرة الخامسة: (أوسر كاف "اير ماعت" / ساحو رع / نفر اير كارع "أوسر خعو كاكاو" /

شبسكا رع / نفر اف رع / نى أوسر رع / من كاو حور / جد كا رع اسسى "جد خعو" / أوناس "وهو

صاحب الهرم المعروف باسمه جنوب غربي هرم زوسر المدرج")

= الأسرة السادسة: (تتى / أوسر كا رع / بيبى الأول "مرى رع" / مرى أن رع "عنتى ام سا إف" /

بيبى الثاني "نفر كا رع")

(* نهاية الدولة القديمة:

= عصر الإنتقال الأول (من 2180 الى 2060 ق.م):

+ الأسر من (7-10): عصور الإقطاع ثم الإضمحلال الذي أدى الي تدهور اجتماعي واقتصادي تلتها ثورة اجتماعية، وقد ازدهر الأدب في هذا العصر.

+ الأسرة السابعة: غير معلوم أسماء ملوك هذه الأسرة أو مدة حكمهم.

+ الأسرة الثامنة: غير معلوم أسماء ملوك هذه الأسرة على وجه اليقين.

+ الأسرة التاسعة: ملوك هذه الأسرة من إهناسيا وهم خيتى وأسرته.

+ الأسرة العاشرة: ملوك هذه الأسرة غير معلوم أسماؤهم علي وجه اليقين ومنهم(نفر كا رع/ أو

خا رع/ مري كا رع...)

(* عهد الدولة الوسطى (من 2060 الي 1785 ق.م):

= الأسرة 11:(سهر تاوى "أنتف الأول"/ واح عنخ "أنتف الثانى"/ تخت نب تب نفر "أنتف

الثالث"/ سعنخ أيب تاوى "منتوحتب الأول"/ نب حبت رع "منتوحتب الثانى"/ نب خرو رع "منتو
حتب الثالث"/ سعنخ كارع "منتوحتب الرابع"/ نب تاوى رع "منتوحتب الخامس")

= الأسرة 12: وهو بداية العصر الذهبى والعودة الي الإستقرار وحكام هذه الأسرة هم(أمنمحات 1

"سحتب ايب رع"/ سنوسرت 2 "خبر كا رع"/ أمنمحات 2 "توب كاو رع"/ سنوسرت 2 "خع خبر

رع"/ سنوسرت 3 "خع كاو رع"/ أمنمحات 3 "تى ماعت رع"/ أمنمحات 4 "ماع خرو رع"/ سبك

نفر رع)

(* عصر الإنتقال الثانى من(1785 الي 1580 ق.م):

ودام هذا العصر خمس أسرات فى حوالى 210 سنة مع التفصيل التالى:

= الأسرتان 13، 14: (1785 إلى 1710 ق. م):(خو تاوى رع "وجاف"/ سخم كا رع/ سعنخ

إيب رع "امنى أنتف أمنمحات"/ سخم رع سشد تاوى "سوبك أم سا اف 1"/ سبك حتب 1/ سخم

رع خو تاوى "سبك حتب 2"/ سمنخ كا رع مر "مشع"/ سخم رع خو تاوى "سبك حتب 3"/ سخم رع

عنخ تاوى/ خع سشش رع"نفر حتب 1"/ ساحتحور/ خع نفر رع"سبك حتب 4"/ خع عنخ رع"سبك

(* غزو الهكسوس:

= الأسرتين 15، 16 (23 ملكا) (1710-1681 ق.م): (عا اوسر رع/ نب خبش رع/ عاقن رع/
= الأسرة 17 () (1680-1580 ق.م): وأهم ملوك الأسرة السابعة عشرة هم (تا عا/ تا عا الكبير/

(* عصر الدولة الحديثة - عهد الامبراطورية (من 1580 إلى 1085 ق. م)

= الأسرة 18 (1580-1314 ق.م) وتشمل (أحمس 1 "نب بحتي رع"/ أمنحتب 1 "ز سر كا رع"/
= الأسرة 19 (1314-1200 ق. م)، وتشمل: (رمسيس 1 "من بحتي رع"/ سيتي 1 "ستي مرن
بتاح"، "من ماعت رع"/ رمسيس 2 "مري آمن"، "وسر ماعت رع"، "ستب ان رع"/ مرن بتاح "با
ان رع"، "مري آمون"، حتسب حر ماعت"/ آمون مسس "من ماعت رع"، "ستب ان رع"/ مون
بتاح سبتاح "أخ ان رع"، "ستب ان رع"/ سيتي 2 "ستي مرن بتاح"، "وسر خبرو رع"/ رمسيس
سبتاح/ ستخ نخت "مرر رع"، "وسر خعو رع"، ستب ان رع"/ رمسيس 10 "خبر ماعت رع"،
ستب ان رع"/ رمسيس 11 "من ماعت رع"، "ستب ان بتاح")

= الأسرة 20 (1200-1085 ق. م)، وتشمل (رمسيس 3 "وسر ماعت رع"، "مر آمون"/
رمسيس 4 "ستب ان آمن"، "وسر ماعت رع"، "مري آمون"/ رمسيس 5 "أوسر ماعت رع"، سخر
ان رع"/ رمسيس 6 "نب ماعت رع"، مري آمن"/ رمسيس 7 "أوسر ماعت رع"، "مري آمن"/
رمسيس 8 "أوسر ماعت رع"، "أخ ان آمن"/ رمسيس 9 "نفر كا رع"، ستب ان رع")

= عصر الاضمحلال الأخير (1085-332 ق. م) (الأسر: 21-31):

= الأسرة 21: (1085-950 ق. م):، وتشمل (نسوبندد "سندس"/ حريحور/ بسيب خنو 1/ باي
نزم 1/ امنم أوبت/ سيا مون/ سيب خنو 2/

= الأسرة 22 (950-730 ق. م): وتشمل الملوك: (ششلق 1/ أو سركن 1/ تا كلوت 1/ أو =
الأسرة 23 (817-730 ق. م)، ومن ملوكها: (بادي باست/ ششلق 5/ أو سركن 3/ تا كلوت 3/
امنرد/ أو سركن 4)

= الأسرة 24 (730-715 ق. م)، وتشمل: (تاف نخت "شيبس رع"/ باك ان رن اف "واح كا رع:
وقد اشتهر عند الأغريق باسم بوكوريس")

= الأسرة 25: تمكن الملك النوبي بعنخي من الاستيلاء علي مصر العليا ثم تتبع مجرى النيل إلي الدلتا فأخضع أمراءها وأسس حكم هذه الأسرة النوبية وهم(بعنخي "من خبر رع"/ شباكا"نفر كا رع"/ شبا تا كا"جد كاو رع"/ طهرق"نفر تم خو رع"/ تا ان وآتي آمن"با كا رع")

= الأسرة 26 (663-525 ق. م):

= الأسرة 27: (525-404 ق. م):

فتح الفرس مصر وحكموها ما يقرب من 124 عاماً وملوك هذه الأسرة من الفرس وهم:

(قمببوز/ داريوس1/ جزر كسس1/ ارتكزر كسس1/ دار يوس2)

= الأسرة 28: (404-398 ق. م):

= الأسرة 29 (398-378 ق. م)، وملوكها هم:(نايف عاو رود"نفرتيس"، با ان رع مرنترو"/

هجر"ماعت خنم رع"/ بساموت "وسر رع ستب ان بتاح"/ نايف عاو رود2 "نفرتيس")

= الأسرة 30: (378-341 ق.م)، وملوكها هم:(نقطانب1/ جد حر"تيوس"/ نخت حر حب

"نقطانب2")

= الأسرة 31: (341-333 ق. م)، وملوكها هم:(ارتكز رسس3 "اوخوس"/ ارسيس/ دار

يوس3 "كودومان")

سادسا/ مميزات وعوامل نجاح الحضارة المصرية القديمة

= وجود النيل وممارسة النشاط الزراعي:

= قوة الإدارة المركزية وتحكمت المباشر في أنشطة الدولة والمجتمع:(5، 6).

= وفرة المعادن:/ = اكتشاف الكتابة:/ = تنظيم المجتمع:8/ = حركة التجارة:/ = قوة الجيش:

(5) جيمس (82005 p.)

(6) Manuelian (1998) ص 7-6

الدرس الثاني

مظاهر الحضارة المصرية (9، 10، 11، 12).

James (2005), p. 84.(9)

Ward, Cheryl. "World's Oldest Planked Boats", in Archaeology (Volume 54, (10) Number 3, May/June 2001). Archaeological Institute of America. نوفمبر 2012 على موقع واي باك مشين.

(11) كلايتون (1994) p. 153

(12) جيمس (2005) p. 84

أولا

المظاهر السياسية والإدارية

تطورات النظام السياسي والإداري والدبلوماسي:

+ العلاقات الخارجية: أبرمت مصر القديمة أولى معاهدات السلام المعروفة مع الحثيين (8).

(8) كلايتون (1994) p. 153 ,

= الفرعون: / = الوزير: (61).

Manuelian (1998) p. 363(61)

= التقسي الإداري:

ثانيا

المظاهر الاقتصادية

مظاهر التصنيع واستغلال الثروات المعدنية والمحاجر:

+ القوارب والمراكب: (7).

+ صناعة الخزف والزجاج:

= أهمية الاقتصاد:

Ward (2001).(7)

= النظام النقدي والأسعار: (63)، (64)

p. 23 ، Meskell (2004)(62)

(63) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت 372 p. (1998) Manuelian

Manuelian (1998) p. 383(64)

= الزراعة:

+ خصوبة التربة ونوعية المحاصيل:

+ إدارة الأراضي وفرض الرسوم: (72).

+ الري واستغلال وتنظيم مجرى النيل: (73)، (74).

(72) نيكلسون (5142000) p.)

(73) نيكلسون (5062000) p.)

(74) نيكلسون (5102000) p.)

+ المحاصيل: / - القمح والشعير: (75). / - نبات الكتان: / - استخدام البردي: / - الخضروات
والفواكه: (76).

(75) نيكلسون (2000) ص 577 و 630

(76) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب 117 p. (1989) Strouhal

= تربية الحيوانات: (77) / + الماشية / + الدواجن (78). / + صيد الأسماك / + تربية النحل /

(79).

(77) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت 381 p. (1998) Manuelian

(78) نيكلسون (4092000) p.)

(79) أوكس (2003)، p. 229

+ استخدام الأنعام في الفلاحة: (78) / + استخدام الفيلة: (78) /. + الحيوانات المنزلية الأليفة

+ الحيوانات المتوحشة (77) /. = انتشار الآلهة المسجدة في شكل حيوانات (80) /

(77) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت 381 p. (1998) Manuelian

(78) نيكلسون (4092000) p.)

(80) غريفز (1231929) p.)

= الثروات والموارد الطبيعية: / + المعادن والحجارة المتنوعة: (81) /. + الملح والجبس
وإستخداماتهما: (82).

+ تنوع الصخور والمناجم: / + مناجم الذهب والمعادن النفيسة:

(81) لوكاس (4131962) p.)

(82) شيل (141989) p.)

+ حجر الصوان الواسع الاستعمال: / + استخراج وتصنيع الرصاص والنحاس: (83) /.
الحديد: (84)، / + الأحجار الرملية والجير، والغرانيت والبازلت: / + احجار الزينة، والرخام،
والمرمر، والكارملين:

(83) نيكلسون (1662000) p.)

(84) نيكلسون (512000) p.)

+ الزمرد، وحجر الجمشت(85). / = التجارة: / + التجارة الخارجية(الصادرات والرواديات):
- التجارة مع فلسطين: (86) (87)، (88). / - التجارة مع الفينيقيين: / - التجارة مع بلاد
بونت(Punt):(89).

(85) شو (722002) p.

(86) نعومي بورات وادوين فان دن برينك (محرر)، "مستعمرة المصري في جنوب فلسطين وخلال وقت متأخر من قبل الأسرات
إلى الأسرات المبكرة"، "في دلتا النيل في فترة انتقالية: نحو 3 4 الألفية قبل الميلاد(1992)، ، p. 433-440.

(87- نعومي بورات، "الصناعة المحلية من الفخار المصري في جنوب فلسطين وخلال فترة البرونز المبكر أنا"، في مجلة
المصريات الحلقة 8 ص (1986/1987)، ، 109-129. انظر أيضا على شبكة الإنترنت جامعة كلية لندن بعد عام
2000. نسخة محفوظة 31 مايو 2013 على موقع واي باك مشين.

(88) شو (3222002) p.

(89) Manuelian (1998) p. 145

- التجارة مع بلاد الأناضول: / - التجارة مع بعض مناطق آسيا الوسطى: / - التجارة مع
مناطق شعوب البحر: / = صادرات مصر:(91).

(90) هاريس (131990) p.

(91) A.Kitchen documentation of ancient Arabia part 1 p.110

ثالثا

المظاهر الدينية

= المعابد: (62).

رابعا

مظاهر العلوم والفكر والأدب

= تطور العلوم والآداب: + الرياضيات/ + الطب/ + أنظمة الري وتقنيات الإنتاج الزراعي/

+ الكتابة/ + الأدب/ = اللغة المصرية + اللغة المصرية القديمة/ + اللغة المصرية
الوسطى/ + اللغة المصرية المتأخرة/ + اللغة الديموطيقية والقبطية(95)، (96)، (97)، (98).

p. 161 ، Loprieno (2004)(94)

p. 162 ، Loprieno (2004)(95)

Loprieno (1995b) ص 38-2137 (96)

Vittman (1991) ص 227-197 (97)

p. 175 ، Loprieno (2004)(98)

= الأصوات وقواعد اللغة(99) (100)، (101)، (102).

(99) ألن (2000) ص 67، 70، 109

Loprieno (2005) p. 2147(100)

p. 173 ، Loprieno (2004)(101)

(102) ألن (132000) p.)

= الكتابة :

+ الهيرغليفية المصرية:

(103)، (104)، (106)، (107)، (108)،

Logga in på NE (103) نسخة محفوظة 2020-06-02 على موقع واي باك مشين.

(104) ألن (72000) p.)

p. 166 ، Loprieno (2004)(105)

(106) الدالى (1642005) p.)

(107) ألن (82000) p.)

Strouhal (1989) p. 235(108)

+ الهيراطيقية: / + القبطية: (105). / = الأدب المصري القديم: (109)

p. 166 ، Loprieno (2004)(105)

Lichtheim (1975) p. 11(109)

+ الحكيم بتاح حتب:

+ كثرة وتنوع الكتابات الأدبية: / + كتابة القصص: / - قصة سنوحي: (110). / - برديو وستكار:

(111). / - تعاليم أمينيموبي: (112).

Lichtheim (1975) p. 215(110)

(111) " الحكمة القديمة في إسرائيل "اليوم جون"، / ايمرتون Adney جون / روبرت غوردون ب / غودفري هيو / ماتورين ويليامسون، P23، مطبعة جامعة كامبريدج، 1997، ردمك 0521624894

Lichtheim (1980) p. 159(112)

- النصوص الشعبية الشهيرة: / - قصة وينامون: / - سرد القصص والتعاليم: / - قصص بالديموطيقية حول امجاد الماضي: (113).

Manuelian (1998) p. 401(113)

خامسا

المظاهر الاجتماعية والثقافية

= النظام الطبقي: / + المزارعون: (65)، (66) / + الفنانين والحرفيين:

(65) جيمس (1362005) p.)

(66) بليارد (1978)، p. 109)

+ الكتاب والمسؤولون: (67) / + الكهنة والأطباء: / = نظام العبودية: (68) / = الحقوق الفردية للمواطن: (69) / = الأحوال الشخصية ووضع المرأة: (69).

"Social classes in ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University College (67)
London. مؤرشف من الأصل في 26 أكتوبر 2014. اطلع عليه بتاريخ 11 ديسمبر 2007.

(68) Janet H. Johnson. "Women's Legal Rights in Ancient Egypt". أ ب ت
University of Chicago. مؤرشف من الأصل في 07 أكتوبر 2018. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

(69) أوكس (2003)، p. 472.

= المساكن والحياة اليومية: (114) / = النظافة والتجميل والملابس: (115)، (116).

Manuelian (1998) p. 405(114)

(115) Manuelian (1998) ص. 7-406

"Music in Ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University College London. (116)
مؤرشف من الأصل في 31 مايو 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

= الموسيقى والرقص: (117) / = الأعياد والمهرجانات والأنشطة الترفيهية والرياضية:

(118) / = ديناميكية الحياة الاجتماعية / (119).

Manuelian (1998) p. 126(117)

(118) "ان التاريخ القديم كامبردج : الجزء الثاني الأول، والشرق الأوسط ومنطقة بحر ايجيه، 13380 - 1800c قبل
الميلاد"، محرر دائرة التفقيش والتقييم ادواردز، C.J.Gadd سوانل الغاز الطبيعي، هاموند، E.Sollberger، كمبريدج في مطبعة
جامعة، 1973، p. 380، ردمك 7-08230-521-0

(119) Manuelian (1998) ص 400-399

+ المطبخ والأكل المصري القديم: (120).

(120) بدوي (1968) p. 501

سادسا

مظاهر القوانين والتشريع والمحاكم

= الفرعون مصدر القوانين: (61)، (69) / = صلاحيات مجلس الشيوخ القانونية (61) /

Manuelian (1998) p. 363(61)

(69) أوكس (2003)، p. 472

= الأحكام والمرافعات: (70). / = العقوبات: (61). / = قوانين الأوراكل "الممثلون للإله":
(71).

(70) ماكدويل (1999)، p. 168

Manuelian (1998) p. 363(61)

Manuelian (1998) p. 361(71)

سابعاً

المظاهر المعمارية

تطور فن العمارة والمنجزات الضخمة

= المشاريع الدينية والجنائزية: / + الأهرامات: (122) / = العمارة الدينية: / +
المعابد: / - معبد الكرنك: / - معبد حورس: / = العمارة الجنائزية: / + الأهرامات:

"Types of temples in ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University (121)
College London. مؤرشف من الأصل في 18 مارس 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

- أهرامات الجيزة: / - هرم زوسر المدرج: / + القبور: / العمارة المدنية والحضرية: / +
القصور الفخمة: (121)، / + المنازل البسيطة:

"Types of temples in ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University (121)
College London. مؤرشف من الأصل في 18 مارس 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

ثامناً

مظاهر العلاقات الخارجية

= علاقة مصر باليمن القديم:

+ العلاقات السياسية الاقتصادية: (92)، (93).

Zeitschrift Fur Semitistik Und Verwandte Gebiete, Bd., 2, 1924, p. 116(92)

(93) Loprieno (1995b) ص 2137

رابعاً/ فترات التدهور

= فترة ما بعد الدولة الحديثة مباشرة: بعد مرحلة الدولة الحديثة دخلت فترة من التدهور البطيء.

خامساً/ فترات الغزو والاحتلال الأجنبي

= فترة الهكسوس: / = فترة النوبيين: / = فترة الآشوريين: / = فترة الفرس

الأخمينيين: / = فترة المقدونيين: (4) .

= فترة الرومان:

(4) كلايتون (1994) p. 217

المحاضرة الرابعة

حضارات الشرق الأقصى وجنوب شرقي آسيا

(1) الحضارة اليابانية: (116).

(2) الحضارة الصينية "2200 ق م": (116).

(3) الحضارة الكورية "900 ق م".

المحاضرة الخامسة

حضارات القارة الأمريكية (116)

1 حضارات أمريكا اللاتينية وبحر الكارييب / إنكا (1200 - 1533 م) // بوكارا (200 ق م - 200 م) / تشافين (900 - 200 ق م) // تشيبوتشا (1450 - 1550 م) // تشيمو (1350 - 1471 م) / تياواناكو (300 ق م - 1000 م) // ركو—واي (200 ق م - 600 م) / كيمبايا (300 - 1000 م) // ليما (حضارة) (200 ق م - 600 م) // موتشي (300 ق م - 700 م) // نورتي شيكو (3000 - 1600 ق م) // نازكا (حضارة) (200 ق م - 600 م) // هاييتي

2 حضارات أمريكا الشمالية (116).

أناسازي (100 - 1300 م) // أزتك (1325 - 1519 م) // أولمك (1000 - 400 ق م) / تولتوك (900 - 1200 م) // تيوتيهواكان (100 ق م - 750 م) // زابوتك (600 ق م - 1000 م) // المايا (العهد المبكر 300 - 900 م) - (العهد المتأخر 900 - 1500 م) / حضارة موغويون (100 ق م - 1000 م) // هوهوكام (450 - 1450 م)

المحاضرة السادسة

حضارات شبه القارة الهندية وأنهار السند والغانج

(1) الحضارة الهندية ووادي السند "3500 ق.م." (116)

(2) حضارات وادي السند:

المحاضرة السابعة

الحضارات العربية قبل الإسلام

(1) حضارات الشمال: / (2) حضارات الجنوب: / (3) الحضارة الإسلامية:

المحاضرة الثامنة

الحضارات الإفريقية¹¹⁶.

المحاضرة التاسعة

حضارات جنوب غربي آسيا والهند الصينية

(1) الحضارات البوذية: ¹¹⁷ / 2 = حضارات الخمير والسيام:

المحاضرة التاسعة

حضارات بلاد فارس والأناضول وآسيا الوسطى

¹¹⁶ دنيس بولم، لحضارات الإفريقية، دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، القاهرة، 2008، ص ص. 33-47.

¹¹⁷ منير البعلبكي، الهند الصينية، موسوعة المورد، 1991، ؛ Peter Harvey, An Introduction to Buddhism (teachings, History and Practices), Cambridge University Press, 2013, PP. 150-173.

- 1) حضارة بلاد عيلام "2700 - 539 ق م / 2) حضارة مملكة ماني "القرن 10-القرن 7 ق م".
- 3) حضارة مملكة ميديا "718 ق م - 550 ق م / 4) حضارة الإمبراطورية الإخمينية في بلاد فارس: "550 - 330 ق م / 5) حضارة الحثيين / 6) حضارة الدولة البارثية (الفارثية)" 250 ق م - 226 م / 7) حضارة الدولة الساسانية (226م - 659م)

المحاضرة العاشرة

حضارات بلاد الشام وكنعان والهلال الخصيب

- 1) حضارة الفلسطينيين العمالقة "2350 ق م - 102 م / 2) حضارة العبريين اليهود.
- 3) الحضارة الفينيقية / 4) حضارة الدولة السلوقية "323 - 150 ق م / 5) الحضارة الآرامية
- 6) الحضارة الحورية / 7) الحضارة الجرجاشية / 8) الحضارة الأمورية / 9) الحضارة الحوية / 10) الحضارة القرزية

المحاضرة الحادية عشر

حضارات بلاد اليونان والبلقان وإيجة

- 1) حضارات بلاد الإغريق:

المحاضرة الخامسة عشر

الحضارة الإغريقية

الدرس الأول

مصادر تاريخ اليونان

- (1) المصادر المادية: /
- (2) المصادر الكتابية المباشرة: / (أ) هيرودوت: / (ب) ثوكيديدس: / (ج) كسينوفون: / (د) بركليس:
- (3) المصادر الكتابية غير المباشرة: / (أ) اسخيلوس: / (ب) سوفوكليس: / (ج) هوميروس:

الدرس الثاني

أصل السكان وهجراتهم

- (1) أسماء الإغريق / العصر الكلاسيكي / العصر الهيلينستي. / 2
- (2) هجرات اليونان واستيطانهم خارج البلاد: / (أ) هاجر الأيوليون / (ب) هاجر الأيونيون / (ج) هاجر الدوريون

الدرس الثالث

نشأة وتطور الحضارة اليونانية

الدرس الرابع

مراحل وفترات الحضارة الإغريقية

أولا

العصر المبكر (3000-1100 ق.م)

(أ) الحضارة الكريتية: / (ب) الحضارة المايسينية/الميسينية/الموكيانية: /

ثانيا

العصور المظلمة

(1200 - ق.م. 9 ق.م.)

ثانيا / 1

العصر اليوناني القديم (1200 - 800 ق.م.)

= المظهر الفني: / = المظهر السياسي: / = المجال العسكري:

(1) * فترة اليونان القديمة:

ثانيا / 2

المرحلة الانتقالية من عام 1100 إلى 700 ق.م.

ثالثا

عصر دولة المدينة: (800-500 ق.م.):

= مراحل الأنظمة السياسية لدويلات المدن: / + النظام القبلي: / + النظام الملكي:

+ النظام الأرستقراطي: / + النظام الاولييجركي (حكم الأقلية): / + حكم الطغاة:

+ نظام الحكم الشعبي (الديمقراطي): / = مميزات نظام دويلات المدن:

رابعا

العصور اليونانية العتيقة

(من القرن 8 ق.م. حتى الغزو الفارسي 2 عام 480 ق.م.) (1)، (2)، (12).

Shapiro, H.A. (2007). "Introduction". The Cambridge Companion to Archaic Greece. (1) Cambridge University Press, PP. 1-2.

Snodgrass, Anthony (1965). "The Hoplite Reform and History". The Journal of Hellenic (2) Studies. 85, PP. 13-19.

Hall, Jonathan M. (2007). "Polis, Community, and Ethnic Identity". The Cambridge (12) Companion to Archaic Greece. Cambridge University Press, P. 40.

= تطور البوليس (المدينة اليونانية) (13)، (14).

Hall, Jonathan M. (2007). "Polis, Community, and Ethnic Identity". The Cambridge (13) Companion to Archaic Greece. Cambridge University Press, P. 45.

Hall, Jonathan M. (2007). "Polis, Community, and Ethnic Identity". The Cambridge (14) Companion to Archaic Greece. Cambridge University Press, PP. 40-43.

(12)، (11)، (12)

خامسا

مرحلة العصر الأرخي

العصر القديم (الأرخي) المتأخر

(حوالي 540 - 480 ق.م)

سادسا

فترة العصور الكلاسيكية

(منذ بداية الحرب الفارسية اليونانية خلال القرن 5 ق.م إلى القرن 4 ق.م)

"العصر الكلاسيكي" هو "التسمية الحديثة للفترة من حوالي 500 قبل الميلاد إلى وفاة الإسكندر

الأكبر في 323 قبل الميلاد.(8). / = الثقافة اليونانية الكلاسيكية: (2،3،4)، (5)، (6)، (7).

Thomas R. Martin, Ancient Greece, Yale University Press, 1996, P. 94.

(7)

= أثينا تحت حكم كليثينيس / = الحروب الفارسية

سابعاً

مرحلة العصر الهيلينستي

(الفترة الهلنستية "Hellenistic period" 323 ق.م - 146 وحتى 30 ق.م) (9).

(* ممالك الفترة الهلنستية:

= مملكة بطليموس الأول / = مملكة كاسندر / = مملكة ليسيمachus / = مملكة سلوقس الأول

= مملكة إبيروس / = المملكة الهندية الإغريقية: (*).

Tarn W. W, Journal of Hellenic Studies, Vol. 22, 1902, PP. 268–293.

(*)

ثامناً

فترة العصور اليونانية القديمة المتأخرة

(ما بعد ق 4هـ - إلى أوائل ق 6م)

تاسعاً

اليونان الرومانية

= التوسع الروماني في العالم الهلنستي: / = في بلاد اليونان: / = في بلاد مقدونيا:

= في بلاد السلوقيين: / = في بلاد البطالمة:

عاشراً

اليونان البيزنطية

= الوضع الجغرافي ومناطق بلاد اليونان: (42)، (43) / (* مرحلة ما قبل الكلاسيك حتى عام

1100 ق.م. / (* فترة بداية التاريخ اليوناني القديم "فجر التاريخ": / (* فترة القرن 5 ق.م:

(* فترة الحضارة الموكيانية: / *) العصور اليونانية المظلمة: (..... - القرن 8 ق.م)

المحاضرة الخامسة عشرة

مظاهر الحضارة الإغريقية

الدرس الأول

العوامل الفاعلة والمؤثرة في الحضارة الإغريقية

(1) العامل التاريخي: / أ) الحروب: / ب) الدين:

(2) العوامل الطبيعية: / أ) المناخ: / ب) الجيولوجيا: / ج) الجغرافيا:

الدرس الثاني

علاقات الحضارة الإغريقية بالحضارات العالمية

(1) التأثير بالحضارة الفرعونية:

(2) التأثير بالحضارة الفارسية:

الدرس الثالث

المظاهر والتطورات الاجتماعية

(1) النموذج الإسبرطي:

(2) النموذج الأثيني: / *) طبقات المجتمع: / = الطبقة التجارية: (13)،

= الطبقة الارستقراطية: (14، 15). / *) الاضطرابات والصراعات الداخلية: / = طبقة الأحرار

والمواطنة: / = طبقة المجتمع الأثيني: / = طبقة المجتمع الإسبرطي: / = العبودية:

+ مكانة العبيد الاجتماعية وحقوقهم: / + الرق لدى الإغريق: (47)، (48). / = النموذج الأثيني

حول السياسة الاجتماعية:

الدرس الرابع

مظاهر فن العمارة

= نماذج العمارة الإغريقية:

الدرس الخامس

مظاهر الحضارة الفكرية والعلمية في اليونان

(العلوم والفنون والأنشطة الثقافية..)

* المفكرون والفلاسفة: / = هيروdot: / + التعليم: (التعليم في اليونان القديمة): (49). / =
الثقافة: / = الفلسفة (فلسفة يونانية قديمة):

= المسرح: / = الكوميديا: / + كوميديا إغريقية: (55).

= الأدب (أدب يوناني قديم): (51)، (52)، (53)، (54)،

+ الشعر: (56).

+ النثر: (57)، (56)، (58)، (59)، (60)، (60)، (62).

= تطور الأدب وتطوراته الفنية: (63)، (64)، (65)، (66)، (66).

= الموسيقى والرقص: / + الموسيقى:

= العلوم والتكنولوجيا: / + الجغرافيا اليونانية الرومانية / + الطب اليوناني القديم / +

تكنولوجيا اليونان القديمة / + تاريخ الرياضيات اليوناني: / + علوم واختراعات فلكية: (67)،

(68)، / = اختراعات طبية: (69، 70)، (71، 72).

الدرس السادس

المظاهر والتطورات السياسية والإدارية

= في الفترتين العتيقة والكلاسيكية: / إصلاحات دراكو: / + إصلاحات صولون: / = تنافس المدن اليونانية على التوسع والهيمنة والمكاسب: / = التوسع وتشكيل المستعمرات خارجيا:
= التنافس الخارجي بين المدن اليونانية أمام تقدم الرومان: / = أثينا تتبنى إصلاحات كليستثيس الديمقراطية أمام تدخل إسبرطة، وطغيان النظام: (17)، / * المظاهر السياسة لليونان: / = الهيكل السياسي للدولة: / + دول المدن (ابوليس): / = إشكالية الوحدة والتحالف عند اليونانيين (45).

= خصائص النظام السياسي اليوناني القديم: / = الهيكل السياسي والإداري للسلطة (الحكومة):
+ الحاكم وطبقته: (46) / + نموذج أثينا (الحكومة، المجالس، الشعب): / + بين الديمقراطية والحكم التقليدي: / + إسبرطة والحكم الثنائي:

الدرس السابع

المظاهر والتطورات الاقتصادية

= التطور الاقتصادي في المدن اليونانية ومستعمراتها: / = الزراعة في اليونان القديمة: (50).

الدرس الثامن

المظاهر والتطورات العسكرية والأمنية

(مراحل وفترات الاضطرابات والتوسع والحروب "داخليا وخارجيا")

أولا/ فترات الحروب والتوسع:

أ) الحروب اليونانية القرطاجية:

ب) الحروب الفارسية اليونانية:

= أسبابها:

* مراحلها: / - المرحلة الأولى: (20) / - المرحلة الثانية /

(ج) الحروب اليونانية - اليونانية (البيلوبونيز):

(د) حروب الاسكندر الكبير: / = الاسكندر المقدوني: / = حملات الاسكندر العسكرية على

الشرق: / (أ) أهداف الحملة: / ب - استعدادات الحملة: / ج) خط ومراحل سير الحملة:

- المرحلة الأولى: / - المرحلة الثانية: / - المرحلة الثالثة: / - المرحلة الرابعة: / - المرحلة

الخامسة:

= وفاة الاسكندر المقدوني ومصير الإمبراطورية المقدونية:

(* الحروب اليونانية: / = حرب ليلانتين (710-650 ق.م): / (*) الحروب الميسينية: (16)

= الحروب اليونانية الفارسية (الفترة الكلاسيكية): / - أثينا تدعم تمرد الأيونيين اليونان ضد حكم

الطغاة والتدخل الفارسي: (18)، (19)، (20)، (21).

= تحالف اليونانيين ضد الفرس: (22) / = معركة ثيرموبيلاي الكبرى: (23). / = هزيمة الفرس

في معركة سيلاميس البحرية: (24)، (25). / = طرد الفرس من بحر إيجه وتحول / الحلف الديلي

اليوناني لإمبراطورية أثينا: (26)، (27)، (28).

(* احتدام الصراع والتوتر بين أثينا وإسبرطة: (29)، (28)، (30).

= المرحلة الأولى من الحرب: (31). / = محاولات السلام بين الطرفين: (32)، (33)، (34).

= فشل حملة أثينا على صقلية: (35)، (36).

= تكالب الهزائم على أثينا ودخولها الحلف البيلوبونيزي: (37)، (38)، (39)، (40).

= حرب كورنثية بين أسبرطة المدعومة فارسيا، وأثينا المدعومة يونانيا: / = بروز مدينة طيبة وهزيمتها لإسبرطة في ليوكترا سنة 371 ق.م: / = بروز مقدونيا في عهد فيليب 2: / = توسع مقدونيا أمام هزيمة أثينا وطيبة في معركة خيرونيا 338 ق.م: / = قيادة الاسكندر المقدوني وهزيمته للفرس الأخمينيين: / = الجيش المقدوني القديم: / = دور تحالفات دول المدينة في الحروب: / = موارد الحروب وقوة الجيوش: / = حروب الإسكندر الأكبر (41)، / = تقسيم إمبراطورية الاسكندر الأكبر بعد وفاته لممالك عديدة: / + المملكة البطلمية (مصر وشمال افريقيا المجاورة): / + الإمبراطورية السلوقية (بلاد الشام وبلاد الرافدين وبلاد فارس): / + الأسرة الأنتيغونية (مقدونيا): / (* تحالفات واتحادات دول المدن اليونانية:

= اتحاد آخاين (بما في ذلك ثيفا وكورنث وآرغوس): / = الاتحاد الأيتولي (بما في ذلك أسبرطة وأثينا): / (* المستعمرات اليونانية (Greek colonies) / = ماجنا غراسيا: (44)، /

(2) الحضارة المقدونية.

(3) الحضارة البيزنطية:

عاشرا

مظاهر الترفيه والفنون والرياضة والموسيقى

المظهر الفني: / (* نظم الرسم في الفنون:

الديانة والمعتقدات

= الديانة الهلنستكية: / = الميثولوجيا الإغريقية: / = الديانة الإغريقية: / + الآلهة:

المحاضرة الثانية عشر

حضارات إيطاليا وجنوب أوروبا الغربي

الدرس الأول

الحضارة الرومانية

1) نشأة وتطور الدولة الرومانية: (2)،

= روما القديمة: / = أسطورة رومولوس وريموس: (2)، (3، 4)، (5، 6)، (7)، (8)، (9).

= أسطورة المؤرخ ديونيسيوس: (10). / = تطور مدينة روما: (11)، (12، 13)، (14).

قارة أوروبا: / قارة آسيا: / قارة إفريقيا: / جزر وسواحل حوض البحر الأبيض المتوسط: (1).

Romans in Britain, www.curriculumvisions.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (1)

2) مكانة الحضارة الرومانية:

3) بداية وتطور الحضارة الرومانية: (1).

ancient rome (1)

4) مراحل الدولة الرومانية:

أ) المملكة الرومانية (753 ق.م - 509 ق.م): (3). / = ملوك المملكة الرومانية: (4).

- الملك رومولوس 753 ق.م - 717 ق.م: / - نوما بومبيليوس 716 ق.م - 673 ق.م:

- تولوس هوستيليوس 673 ق.م - 642 ق.م: / - أنكوس ماركيوس 640 ق.م - 616 ق.م: /

- سيرفيس توليوس 578 ق.م - 535 ق.م: / - تاركينيوس سوبريوس 535 ق.م - 509 ق.م:

(6، 7)،

"The Roman Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (7)
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "Empire: A Brief History"

ب) مرحلة الجمهورية الرومانية (509 ق.م - 27 ق.م):

= مظاهر المملكة وتطوراتها: (5). / = الاقتصاد في عهد الجمهورية: (6).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome(6)

= التجارة والزراعة: (6).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome(6)

= العبودية: (6).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome(6)

"The Roman Empire: Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (7)
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "A Brief History"

= التوسع الداخلي: (10)، (11)، (8، 12، 13، 14).

R. L. Wolff, Romania: The Latin Empire of Constantinople, 1948, PP. 1-34. (1)

Roy, Kaushik (2014). Military Transition in Early Modern Asia, 1400-1750: Cavalry, Guns, (8)
Government and Ships. London: Bloomsbury Publishing, P. 37.

A.N. Sherwin-White, Roman Citizenship. Oxford University Press. 1979, PP. 211-268 ; Sara (10)
Elise Phang, The Marriage of Roman Soldiers: 13 B.C.-A.D. 235, Law and Family in the Imperial
Army, Brill, 2001, P. 2 ; Pat Southern, The Roman Army: A Social and Institutional History,
Oxford University Press, 2006, P. 144.

= نظام الحكم في مرحلة الجمهورية: (15)، (16). / = أزمات فترة الجمهورية: / = نهاية فترة
الجمهورية:

خلاصة لمرحلة الجمهورية الرومانية وأهم أحداثها:

(15)، (17)، (18)، (19)، (20)، (21)، (22)، (23)، (24)، (25)، (26)، (27)، (28).

(29)، (30)، (31)، (32)، (33)، (34)، (35).

(36)، (37)، (38)، (39).

ج) مرحلة الإمبراطورية الرومانية (27 ق.م - 476م): = بدايات ظهور مرحلة الإمبراطورية:
(6). (7).

"The Roman Empire: Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (7)
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. 'A Brief History'

= برومولوس أغسطس.

= أوريليان (270-275). (17). = مظاهر الدولة وتطوراتها: (7). = النشاط المعماري:

(8). (9). = مظاهر الرياضة والترفيه في الحضارة الرومانية: (11). - مهرجان كومبیتاليا:

ويقام على شرف الآلهة (12) - السيرك العظيم: (13). - لعبة المصارع، غلادياتور: (14).

= المفكرون والكتاب في الحضارة الرومانية: (15).

- إينوس / - كاتو / - فارو / - نيبوس / - جالوس / - سينيكا / - لوكان / - جوفينال / -

بيرسیوس / - هوريس

(5) الحضارة الرومانية من القوة إلى الضعف: (4)

= الضعف والانهيال: = أسباب السقوط: (7)

= مرحلة الإمبراطورية من التوسع للإنهيال: (40)، (41)، (42)، (43)، (44)، (45)، (46)،

(47)، (48)، (49).

= الإمبراطورية الرومانية في أقصى حد في إطار تراجان في 117 م: (50)، (51)، (52)، (53)، (54)، (55).

= الغزوات البربرية (القوط، والوندال): (56)، (57)، (58)، (59)، (60)، (61).

= الإمبراطورية الرومانية الشرقية وأحداثها: (62)، (63)، (64)، (65)، (66)، (67)، (68).

الدرس الثاني

السلالات الرومانية وأبرز التجمعات الحاكمة والأباطرة

1) السلالات الحاكمة: (10).

Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 B.C.–393 A.D.)" Retrieved 2021-3-9. Edited. (10) www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-

= السلالة اليوليوكلاودية: / = السلالة الفلافية وعهد فسباسيان: / = السلالة النيرفية - النطونية القصيرة المدى: / = سلالة سيفيران (السيفيرية): (24)، / = السلالات القسطنطينية والفالنتينيانية: / = السلالة اليوليوكلاودية:

2) تجمعات الأباطرة:

= الحكم الرباعي في عهد ديوكليديانوس: / = فترة الأباطرة العظام والجديدين: (18).

أ) فترة الأباطرة الأربعة الفوضوية: / ب) الحكم الثلاثي لأبناء أنطونيوس: (10).

Retrieved 2021-3-9. Edited. Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 B.C.–393 A.D.)" www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-

"Ancient Rome" Retrieved 2021-3-9. Edited. (6)

3) أبرز الأباطرة وسياساتهم:

= الإمبراطور نيرفا: (11)، (12).

"The Flavian emperors", ب 8. Edited. ↑ "Nerva", worldhistory, Retrieved 5-9-2021. Edited. (11)
britannica, Retrieved 5-9-2021. Edited. ↑ Joshua J. Mark

أ(26-3-2018), "Marcus Aurelius", worldhistory, Retrieved 5-9-2021. Edited. (12)

= ماركوس أوريليوس: (13)، (14).

"Marcus Aurelius", history, 10-1-2019, Retrieved 5-9-2021. Edited. ب (13)

Retrieved 2021-3-، "Roman Empire", www.britannica.com,2021-2-9 ج ت ث (14)

= تراجان (98-117م): (10):

Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 ب ت ث Retrieved 2021-3-9. Edited. (10)
www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-، B.C.-393 A.D.)"

.(49)، (48، 47)، (46)، (45)، (44)، (6، 4)، (39)

= هادريان: (9، 10).

Colin Ricketts (2018-7-26), ر ذ ر ز، rome.mrdonn.org, Retrieved 2021-3-9. Edited. (9)
www.historyhit.com, "8 innovations of roman architecture"

Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 ب ت ث Retrieved 2021-3-9. Edited. (10)
www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-، B.C.-393 A.D.)"

.(52، 51، 50)، (12)، (39)

= أنطونيوس بيوس: / * نيرون:(6) / * قسطنطين: / * ثيودوسيوس: (6، 8). (25).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

"Roman Achievments & Inventions", Edited. (8)

= أغسطس: (32)، (33). (34)، (35)، (36، 37، 38، 39)، (40).

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II.17.1 .Hopkins University Press, 2008), pp. 73, 203
(1981), p. 136,

(41)، (43).

- كومودوس: (19)، (20)، (21). / - كاراكلا: (22)، / * أوريليان: / *
ديوكليانوس: (23)،

الدرس الثالث

مميزات الحضارة الرومانية وعوامل تفوقها

(1) جمعها الكثير من الغنائم (3).

www.britannica.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (3)

(2) جسارة شعوبها في الحرب: (4،5).

(4) أ ب ت "Who Were The Romans and Where Did They Come From?" ، James ،

primaryfacts.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (4)

"Top 10 Facts About The Romans!", www.funkidslive.com, Retrieved 2021-3-9. Edited. (5)

FACTS ABOUT ANCIENT ROME", www.natgeokids.com,

(3) خوض الحروب المستمرة / (4) انتصاراتها المستمرة في الحروب: / (5) تعدد الثقافات في

الحضارة الرومانية: / (6) احترام الاختلافات الدينية والثقافية والعرقية: / (7) تأسيس النظام

القانوني: / (8) العمل في الزراعة وتصدير المحاصيل (2).

what were main features roman empire (2)

- 9) تحقيق المنجزات الحضارية: / 10) تحقيق النفوذ والقوة: / 11) وضع القوانين والتشريعات:
12) إنتاج إرث أدبي غربي ثري: / 13) اختراع التقويم اليوليوسي: / 14) اختراع الآلات
العسكرية: / 15) بداية العمل الصحفي:

roman achievements (3)

الدرس الرابع

مظاهر ومجالات تطور الحضارة الرومانية

أولا

(المظاهر الإدارية والسياسية)

1) نظام الحكم:

= منصب وسلطة الحاكم: (1,2).

Romans in Britain", www.curriculumvisions.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (1)

"Ancient Rome" ،John Ferguson, Togo Salmon, Petit Badian, and others (2020-10-22) (2)

= الحكم الجماعي الثلاثي: (6).

Timeline", www.ducksters.com, (7)

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. Edited. "The Roman Empire: A Brief History"
2021-3-8.

= نظام الحكم والسلطة التنفيذية وتقديس الحاكم: / = مهام وصلاحيات الإمبراطور الروماني: / =
تشريعات الإمبراطور: (200)، (201). = الوراثة في عهد الإمبراطور: (204).

2) المؤسسات وعلاقات السلط ببعضها:

= مجلس شيوخ الإمبراطورية الرومانية: / = علاقة مجلس الشيوخ بالحكم والإمبراطور: (202)،
(203، 204)، (205)، / = الجيش والعلاقة بالإمبراطور: (203)

3 الألقاب والمناصب الإدارية في نظام الإدارة الروماني:

= عضوية السيناتور: (157، 158)، (159، 160)، (161)، (162)، (163)، (193)-
(235)، (164)، (161)، (م12)، (م13، 166)، (167، 168).

Ancient Gades, in Roman Spain, and Patavium, in the Celtic north of Italy, were atypically (13)
wealthy cities, and having 500 equestrians in one city was unusual. 3.169, 5.213

(169، 170)، (171)، (172)، (173)، (174).

= مناصب حسب الأجر: (175). / = منصب الرقيب: / = دور المرأة في الحكم في ظل
الإمبراطور: (199).

4 نظام التقسيم الإداري والإقليمي للدولة الرومانية: (190)، (191).

= النظام اللامركزي وحكومات المقاطعات الرومانية: (221)، (222)، (11)، (223)،
(224)، (224)، (11)، (225)، (224)، (226، 227)، (5).

romans (5)

= في عهد الملكية:

- سلطات الملك وصلاحياته: (83) / - المجالس الإدارية: / * مجلس الشيوخ (comitia

Curiata) / * مجلس الكهنة: (Comitia Calata) / = فترة الجمهورية: / - بين الديمقراطية

وحكم الأقلية: / - المناصب العمومية: / - مجلس الشيوخ: / - منصب الموظف

المالي (القسطور): / - النظام المالي والضرائب: / - نظام القاضي والقنصل والدكتاتور: / = في

عهد الإمبراطورية: / - نظام الحكم ومكانة الحاكم الأول - الإمبراطور - / - مكانة مجلس الشيوخ وعلاقته بالإمبراطور: / - مساعدي ومستشاري الإمبراطور:

قام الإمبراطور بتعيين المساعدين والمستشارين، ولكن افتقرت الدولة إلى كثير من المؤسسات، مثل الميزانية المركزية المخططة، وقد ذكر بعض المؤرخين أن هذا أحد الأسباب الهامة لانهاية الإمبراطورية الرومانية.

ثانيا

(المظاهر العسكرية والأمنية)

(1) نظام الجيش والسلطة العسكرية:

(2) الجيش والنظام العسكري الروماني:

(3) تقسيمات الجيش الروماني:

* الحامية في روما: / * الجيش الإقليمي:

(4) تنظيم الجيش:

* الحرس البريتوري: / * البحرية الرومانية: / = تشكيل الهليت: / = نظام الشرمزة الرومانية:

= الفيالق الجمهوري الأول: / = تنظيم الجيش في عهد القيصر أغسطس: / = تنظيم الجيش في

عهد الإمبراطور غالينوس: / = تعدد أفراد الجيش وتنوعه المحلي والأجنبي: / = القيادة

العسكرية: / - في العهد الملكي: / - في العهد الجمهوري: / - في العهد الإمبراطوري:

- البحرية الرومانية:

ثالثا

(المظاهر الاقتصادية)

1) الاقتصاد الروماني عموماً:

2) الوضع المالي:

= سك النقود والعملات: / = الضرائب والتحصيلات المالية: / = العملة والمصارف الرومانية:

* بين سنوات: 27 ق.م-212 م: / * بين سنوات: 294 م-312 م: / * سنة 312 م وما

بعدها: / * الصوليدوس: / = البنوك والمصارف:

(م14) (14) (باللاتينية argentarius (أو باللاتينية coctor argentarius: أو لاحقاً باللاتينية nummularius):

3) المستوى المعيشي:

(4) أ ب ت "Who Were The Romans and Where Did They Come From?" James ،

(4) Edited. Retrieved 2021-3-8. primaryfacts.com, "Top 10 أ ب ت ث ج ح خ د

(5) Edited. Retrieved 2021-3-9. www.funkidslive.com, "Facts About The Romans! أ ب ت 10"

FACTS ABOUT ANCIENT ROME", www.natgeokids.com,

4) الصناعات والثروات المعدنية:

= الزراعة: / = الضرائب: / = التجارة:

(6) romans economy

= قوة وتنوع الثروات: / = الدور الزراعي والتجاري: / = النشاط الصناعي ومدى تنوعه: / = اليد

العاملة وحالة التشغيل: / = السوق وعمليات البيع والنقود: / = النقل والطرق والمراكب:

رابعاً

(مظاهر التشريعات والقوانين والمحاكم والعقوبات)

1) التشريع والقوانين:

Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. "The Roman Empire: A Brief (7)
Edited. "Roman (8) www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "History"
Achievements & Inventions",

(2) **الحقوق والواجبات:** / = حقوق المواطنة: / = حقوق المرأة وممتلكاتها: / = حقوق الميراث:

(3) **الأحوال الزوجية:** / (4) **المحاكم وقوانين العقوبات والإعدام:** / (5) **المحاكم وسلطة القضاة:**

= قوانين وحقوق الانتخاب والتصويت: / = حقوق المواطنة والتجنيس: / = حقوق المرأة:
= نشأة وتطور القانون الروماني: / = أقسام وأنواع القانون الروماني: / - القانون المدني: / -
القانون الشعبي: / - القاضي المتنقل: / - القانون الطبيعي:

خامسا

(المظاهر المعمارية وفنونها)

(1) **المظاهر المعمارية الحضرية والمدنية وفنونها:**

rome.mrdonn.org, Retrieved 2021-3-9. Edited. Colin Ricketts (2018-7-26), "8 innovations of (9)
www.historyhit.com, "roman architecture"

Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably (15) ت أب

= الأقباس العادية: / = أقواس النصر والسراديب: / = السراديب: / = القباب: /
* قبة بيت الإمبراطور نيرون: / * قبة البانثيون: / * قبة قصر دقلديانوس: / = استعمال
الإسمنت الخرساني: / = الفلل والمباني العامة: / = الكولوسيوم: / = مبنى الملياروم أوريوم: / =
انتشار الحمامات:

(2) **المظاهر المعمارية الفلاحية وفنونها:**

= قنوات المياه: / * قناة أكوا أبيا: / * قناة جسر بونت دي غار:

(3) المظاهر المعمارية الأمنية والعسكرية وفونها:

= سور هادريان:

(4) المظاهر المعمارية الدينية والجنائزية وفونها:

= صناعة التماثيل:

Edited. "Roman Achievements & Inventions", (8)

= الفسيفساء:

(5) المظاهر المعمارية الاقتصادية وفونها:

= مد الطرق وشقها:

9. Edited. (15)

primaryfacts.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. "Top 10 (4)
Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably

= تأسيس قنوات المياه المتطورة: / = تصميم مجموعة متنوعة من الأبنية المتقدمة: / = إنشاء نظام

طريقي بديع: / = الفنون المعمارية، تقنياتها وأساليبها عند الرومان: / (أ) مظاهر الابتكار المعماري

الروماني: / = الأكتاف الكبيرة: / = أقواس النصر:

(ب) عمارة القبوات والقباب الواسعة: / (ج) فنيات الهندسة والإتقان في العمارة الرومانية:

= ضريح أوغسطس في روما: / = مسرح مارسيلوس (Marcellus):

un b Ward-Perkins 1956 , p. 219, Ward-Perkins, JB (1956), «Nero's Golden House», Antiquity , (3)
30 (120): 209–219 ; (1981), Roman Imperial Architecture (2e éd.), Université de Yale, PP. 97-
DeLaine Janet, Expérimentation (4)120.

structurale: l'arche de linteau, le corbeau et la cravate dans l'architecture romaine occidentale»,

(د) فن الأعمدة الرومانية وأنواعها:

= الطراز الدوري (Doric) =/: الطراز اليوناني (Ionic) =/: الطراز الكورنثي (Corinthian):

(هـ) اللوحق المعمارية الرومانية =/: تيجان الأعمدة =/: التوسكاني (Tuscan) =/: المركب

(Composite) =/: أساليب وأنماط البناء =/: الطراز الدوري = / = الطراز

الكورنثي (Corinthian) =/: الطراز الايوني =/: الطراز التوسكاني =/: (أ) طرق وتقنيات

البناء =/: الأسس =/: الأعمدة =/: الأسقف =/: سندات الحمل:

- الشوفرونات chevrons =/: الصفائح tomplae =/: التغطية نفسها =/: الجدران:

= الأقباس والأقبية =/: الأقباس =/: الأقبية =/: القبو المهدي = / * القبو

المتقاطع = / * القبو المدرج = / = القباب = / * تقنيات البناء وهندسته = / = أسلوب التأليف

الشبكي (Opus reticulatum) = / = أسلوب قشرة الآجر (Opus testaceum):

= أسلوب شبه النبتة (Opus spicatum) = / = أسلوب إفريقي (Opus africanum) = / = أسلوب

الحجارة المصقولة المنتظمة التناوب (Opus vitatum) = / = أسلوب العمل المختلط (Opus

mixtum) = / = أسلوب العمل غير المنتظم (Opus incertum) = / = تقنية الكوادراتوم (Opus

:cadres)

(5) أدوات ومواد البناء في العمارة الرومانية:

(أ) أدوات البناء والقياس والمراقبة:

= الشاقول fil a plomb = / = المسطرة = / = المثلث = / (ب) مواد البناء = / = الخرسانة = / -

أهمية استعمال الخرسانة:

Le Panthéon romain: le triomphe du béton ; Bernard Andreae, L'art de l'ancienne Rome, (1)
Editions d' Art Lucien Mazenod, Paris, 1973, P. 513-515.

DeLaine Janet, Expérimentation structurale: l'arche de linteau, le corbeau et la cravate dans (2)
l'architecture romaine occidentale», World Archaeology, 21 (3): 407-424.

; Rook, Tony, (1992), Roman Baths in Britain, Osprey Publishing, PP. 18-19.

; Gardner, Helen (2005), L'art de Gardner à travers les âges: la perspective occidentale ,
Wadsworth Publishing, P. 170.

Marie D & al, Phillipsite and Al-tobermorite mineral cements produced through low-(**) temperature water-rock reactions in Roman marine concrete, American Mineralogist, vol. 102, no 7, 1er juillet 2017, USA, PP. 1435 - 1450.

لقد كان اختراع الخرسانة الرومانية (Opus caementicium) عاملاً حاسماً في هذا التطور،
مما أدى إلى تحرير الشكل من إملاء المواد التقليدية من الحجر والطوب (8). (شكل 1).

René Vittone, Bâtir, PPUR Presses polytechniques, 2010, P. 123. (8)

Carmelo G. Malacrino, Constructing the Ancient World: Architectural Techniques of the (9)
Greeks and Romans, Getty Publications, 2010, P. 114.

Jean-Pierre Adam, La Construction romaine, Matériaux et techniques, Grands manuels picards, (10)
2011, 6e éd,

Flavio Conti, A Profile of Ancient Rome, Getty Publications, 2003, P. 150. (11)

Ward-Perkins, J. B, 1956), Nero's Golden House, Antiquity, 30: 209 -219. 219.

- نماذج وآليات استعمال الخرسانة: / * البانثيون الروماني:

(ب) مواد البناء غير الخرسانية / = الحجارة: / - الاقتلاع: / - النقل: / - الرفع: / =

الخشب: / = الآجر: / = الملاط: / = الجص:

= الاسمنت: /

(6) الفن المعماري الديني والجنائزي:

(أ) المعابد الرومانية:

= معبد فينوس: / = معبد سيباي في تيفولي: / = معبد فورتينا فيرليس:

ب) المعمار الجنائزي:

= المقابر: / - القبور: / - القبور التذكارية: / - القبور الهرمية: / - المقابر:

7) الفنون المعمارية الحضرية (فن المدن والساحات والقصور..):

أ) المسارح والمدرجات: / - المسارح: / - المدرجات: / - الكولوزيوم:

ب) المساكن الرومانية:

= مساكن العائلة المفردة:

= مجمعات المساكن:

(* نيبيل بوغويرة، المسكن الروماني بالمدن التحصينية (مسكن الفسيفساء بتيديس نموذجاً)، قرطاس الدراسات الحضارية والفكرية، مجلد 02، عدد 03، جامعة نلمسان، 2017/01/5، ص ص. 8-23 ؛ نيبيل بوغويرة، المسكن الروماني بالمدن التحصينية (مسكن الفسيفساء بتيديس نموذجاً)، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، جامعة الوادي، 2017/01/24، مجلد 03، عدد 01، ص ص. 373-400.

= ج) بناء المدن وتعميرها:

الخواص المعمارية للمدن الرومانية: / - الأسلوب الرافدي: / - الأسلوب الإغريقي: / - الأسلوب المصري: / - الأسلوب الفارسي - الساساني: / = معالم المدينة الرومانية:

- المعالم العامة: / * الفوروم: / * مبنى البازيليكا: / * المكتبة: (شكل 4)

- الأسواق Les marchés (شكل 5) - الحمامات الرومانية: (شكل 6): / *

الأبديتريوم وهي قاعة لتغيير الملابس / * السيداتريوم وهي قاعة التهوية / * الكلاريوم هي القاعة الساخنة

* التينديريوم هي القاعة الدافئة / * الفريجديريوم هي القاعة الباردة / * البارافورينوم:

د) المنشآت والمرافق العامة والمعالم الترفيهية: / - الطرق / - السيرك / المدرج: / - المسرح:

= أفواس النصر: / - قوس نيتوس: / - قوس سيتمس: / = مد الطرق وتوسيعها:

= تشيد المباني والهياكل المختلفة:

= نظام الصرف الصحي:

سادسا

(المظاهر الاجتماعية وتنوعاتها)

(1) تنوع الألبسة:

(5) Edited. "Facts About The Romans!", www.funkidslive.com, Retrieved 2021-3-9. Edited. (5) Facts About The Romans!

(5) Edited. "FACTS ABOUT ANCIENT ROME", www.natgeokids.com, Facts About Ancient Rome

(15) Edited. "17 Things You Probably Knew About Rome", www.romancivilization.com, Retrieved 2021-6-11. Edited. (15) Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably

(2) العلاقات بين الأفراد:

(3) مكانة المرأة:

(4) romans empire

(4) الرياضة والألعاب الترفيهية:

= رياضة المصارعة الرومانية: / = ألعاب الكرات المختلفة / = اللعب بالأطواق الدائرية (4، 8).

(5) تشغيل الخدم والعبيد:

(6) الحماية الاجتماعية والصحية:

(8) Edited. "Roman Achievements & Inventions", (8) Roman Achievements & Inventions

(15) Edited. "17 Things You Probably Knew About Rome", www.romancivilization.com, Retrieved 2021-6-11. Edited. (15) Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably

(7) النظام الطبقي للمجتمع:

= طبقة الأشراف:/= الطبقة العامة:/ = طبقة العبيد:

(8) تحرير العبودية:

= الطبقة الاجتماعية:/ = التقسيم الطبقي على أساس الخدمة العسكرية:/ = التقسيم الطبقي على أساس المعدات العسكرية:/ = وضع الأسرة:/ = السلطة الأبوية ونسب الأبناء:
= وضع العشيرة:

سابعاً

(المظاهر الفكرية والعلمية والأدبية)

(1) اللغات والآداب:

= تنوع اللغة والآداب:/ = الاهتمام باللغة والكتابة:

"Ancient Rome" ،John Ferguson, Togo Salmon, Petit Badian, and others (2020-10-22) (2)

Edited. "Roman Achievments & Inventions", (8)

- اللغة:/ = عهد ديوقلديانوس (284-305م):/ = عهد جستينيان:/ اللغات المحلية والتراث اللغوي(الثنائية اللغوية وتعدد اللغات):

(2) الفنون:

= الرواية والمسرح:

Edited. "Roman Achievments & Inventions", (8)

Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably ت أب 9. Edited. (15)

= تنوع الفنون:/ = التربية والتعليم:/ = الثقافة:/ = اللغة:/ = الإنجازات التكنولوجية:

ثامنا

مظاهر الدين والمعتقدات والأساطير

= تنوع الآلهة:

* جوبيتر: / * جونو: / * المريخ: / * ميركوري: / * نبتون: / * فينوس:

* أبولو:

المعتقدات والآلهة

= الدين:

- في عهد الإمبراطورية الرومانية:

تاسعا

مظاهر الفنون والموسيقى والترفيه والرياضة

= الفن والموسيقى والأدب: / = دراسات علمية: / = الألعاب والأنشطة الرياضية:

= المصارعة والمعارك القتالية:

(* المراجع:

Chris Scarre, The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome, Penguin Books, 1995, London, (1)
P. 12.

(2) ادكنز 1998. الصفحة 3.

(3) وسام أنطوان مطر، التاريخ السياسي والعسكري للحضارة الرومانية، الجزء الأول: منذ التأسيس حتى عام 264 ق.م، ص 103-127.

(4)

(5) ديورانت ول، قصة الحضارة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، بيروت، 1944، ص ص. 14-12.

(6)

(14) مايكل كريغان، روما القديمة والإمبراطورية الرومانية، دورلينغ كيندر سيلبي، لندن، 2001، ص. 12.

Matyszak Philip, ,Chronicle of the Roman Republic: The Rulers of Ancient Rome From Romulus to Augustus, London Bridge Books, 2003, PP. 43-44.

(16) ادكنز 1998. صفحة 41-42.

(17)

George Long, A Dictionary of Greek and Roman Antiquities, John Murray, London, 1875 (18)

Magistratus, Fellow of Trinity College, PP. 723-724.

(19) Livy الثاني

(20) ادكنز 1998. صفحة 39.

(21) هايوود، 1971. الصفحات 350-358.

Jona Lendering, Pyrrhus of Epirus, for, Livius.Org, 2004, warfare ancient magazine, 17 July (22)
2010, PP. 3-19.

(23) هايوود، 1971. الصفحات 357-358

(24) هايوود، 1971. صفحة 351

(25) هايوود، 1971. الصفحات 376-393.

الدرس الخامس

(فترات الحروب والتوسع الخارجي)

1) في شبه الجزيرة الإيطالية:

2) خارج الحدود الإيطالية:

= الحروب مع اليونان: / = التوسع والسيطرة في جزر وسواحل البحر الأبيض المتوسط: / =

الحروب البونية مع القرطاجيين: /- الحرب البونية الأولى (264-218 ق.م): / = الحروب البونية

الثانية():

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

= حدود الإمبراطورية الرومانية في أقصى توسعها:

الدرس السادس

فترات المشاكل والحروب والثورات الداخلية

- 1) فترات الفوضى والاضطرابات الداخلية: / 2) انتشار الفوضى السياسية والاضطرابات الاجتماعية: / 3) انتشار الفوضى الأهلية وتنازل القائد كورنيلوس سلا: / 4) سيطرة الامبريالية وظهور يوليوس قيصر:

Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. "The Roman Empire: A Brief (7) www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "History" rome.mrdonn.org, Retrieved 2021-3-9. Edited. Colin Ricketts (2018-7-26), "8 innovations of (9) www.historyhit.com, "roman architecture"

5) ثورة العبيد (سبارتاكيس):

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

الدرس السابع

فترات الضعف والتدخل الجرمانى، وانهيار وتقسيم الإمبراطورية

1) تقسيم الإمبراطورية الرومانية:

= الإمبراطورية الغربية: / = الإمبراطورية الشرقية:

2) الصراع القوطي (الجرمانى)-الرومانى: / 3) فترة تفكك ونهاية الإمبراطورية الرومانية والتدخل

الجرمانى: / 4) التهديدات الجرمانية البربرية: / 5) انهيار وانقسام الإمبراطورية الرومانية

= الإمبراطورية الغربية: / = الإمبراطورية الشرقية:

المحاضرة الثالثة عشر

حضارات المغرب القديم

1) الحضارة النوميديّة: /2) الحضارة الموريطنانية: /3) الحضارة القرطاجية: /4) حضارات المغرب في ظل الاحتلال (الروماني، والوندالي، والبيزنطي..):

المحاضرة الرابعة عشر

حضارات أوروبا الشمالية (البلطيق، وبحر الشمال، والجزر البريطانية)

(* المراجع:

- 1) (Carol G. Thomas (1988). *Paths from ancient Greece*. BRILL. صفحات 27-50. اطلع عليه بتاريخ 12 يونيو 2011.
- 2) (Maura Ellyn؛ Maura McGinnis (2004). *The Greece: A Primary Source Cultural Guide*. Rosen Publishing Group. صفحة 8.
- 3) (John E. Findling؛ Kimberly D. Pelle (2004). *Encyclopedia of the Modern Olympic Movement*. Greenwood Publishing Group. صفحة 23.
- 4) (Wayne C. Thompson؛ Mark H. Mullin. *Western Europe, 1983*. Stryker-Post Publications. صفحة 337 ... for ancient Greece was the cradle of Western culture.
- 5) Science and Religion in Ancient Greece | Angie's Ram Pages Portfolio (01 مايو 2018 على موقع واي باك مشين).
- 6) (Osborne، Robin (2009). *Greece in the Making: 1200–479 BC*. London: Routledge. صفحة xvii.
- 7) Shapiro 2007, p. 1.
- 8) Shapiro 2007, pp. 2–3.
- 9) (Hadas، Moses (1950). *A History of Greek Literature*. Columbia University Press. صفحة 273.
- 11) (Grant، Michael (1995). *Greek and Roman historians: information and misinformation*. Routledge, 1995. صفحة 74.
- 12) (Osborne، Robin (2009). *Greece in the Making: 1200–479 BC* (الطبعة 2). London: Routledge. صفحة 101.
- 13) (Raphael، Sealey (1976). *A history of the Greek city states, ca. 700–338 B.C*. دار نشر جامعة كاليفورنيا. صفحات 10-11.

(14 April 2011) (18 April 2011) (Slavoj Žižek) *Living in the End Times*. Verso. صفحة 218. اطلع عليه بتاريخ 12 15 يونيو 2011.

(15 "Online Etymology Dictionary". Etymonline.com. تمت أرشفته من الأصل في 05 سبتمبر 2017. اطلع عليه بتاريخ 06 يناير 2009.

(16 "tyrant—Definitions from Dictionary.com". Dictionary.reference.com. تمت أرشفته من الأصل في 25 January 2009. اطلع عليه بتاريخ 06 يناير 2009.

(17 Holland T. *Persian Fire* p 69–70 (ردمك 978-0-349-11717-1)

(18 Holland T. *Persian Fire* p 131–138 (ردمك 978-0-349-11717-1)

(19 pp. 126–7, Martin 2013

(20 p. 127, Martin 2013

(21 p. 128, Martin 2013

(22 pp. 128–9, Martin 2013

(23 p. 131, Martin 2013

(24 pp. 131–3, Martin 2013

(25 pp. 134–6, Martin 2013

(26 pp. 137–8, Martin 2013

(27 p. 140, Martin 2013

(28 pp. 137–41, Martin 2013

(29 p. 147, Martin 2013

(30 p. 142, Martin 2013

(31 p. 149, Martin 2013

(32 p. 160, Hornblower 2011

(33 p. 162, Hornblower 2011

(34 p. 163, Hornblower 2011

(35 pp. 198–9, Martin 2013

(36 p. 200, Martin 2013

(37 p. 177, Hornblower 2011

(38 pp. 202–3, Martin 2013

(39 pp. 186–9, Hornblower 2011

- p. 205 ,Martin 2013 (40
- p. 189 ,Hornblower 2011 (41
- Alexander's Gulf outpost uncovered .BBC News. August 7, 2007 .نسخة محفوظة 19 يوليو 2018 على موقع واي باك مشين. (42
- "Macedonia" .موسوعة بريتانیکا .Encyclopædia Britannica Online. 2008 .تمت أرشفته من الأصل في 8 December 2008 .اطلع عليه بتاريخ 03 نوفمبر 2008. (43
- edited by D.M. Lewis et al. I E S .*The Cambridge Ancient History: The fourth century B.C* (44
Edwards, Cambridge University Press, D. M. Lewis, John Boardman, Cyril John Gadd, Nicholas
Geoffrey Lemprière Hammond, 2000 , (ردمك 0-521-23348-8) ,pp. 723–724 .نسخة محفوظة 08 نوفمبر
2017 على موقع واي باك مشين.
- [30] ^ السكان في مدن الدولة اليونانية نسخة محفوظة 29 مايو 2007 على موقع واي باك مشين. (45
- Holland, T. Persian Fire, Abacus, pp.363–370 (ردمك 978-0-349-11717-1) (46
- Holland T. Persian Fire, p94 (ردمك 978-0-349-11717-1) (47
- Slavery in Ancient Greece نسخة محفوظة 01-12-2008 على موقع واي باك مشين. ..*Britannica Student Encyclopædia* (48
- & New York, NY: W. W. Norton .*The History of White People* .(Nell (2010 ,Painter (49
Company .صفحة 5.
- Angus Konstam: "Historical Atlas of Ancient Greece", pp. 94–95. Thalamus publishing, UK, (50
2003,
- W. Schiedel, "Real slave prices and the relative cost of slave labor in the Greco-Roman (51
"world", *Ancient Society* , 2005 ,vol. 35.
- p. 58 ,Power 2016 (52
- p. 44 ,Kirk 1985 (53
- p. 45 ,Kirk 1985 (54
- p. 60 ,Power 2016 (55
- p. 355 ,Handley 1985 (56
- p. 79 ,McGlew 2016 (57
- p. 81 ,McGlew 2016 (58
- p. 84 ,McGlew 2016 (59
- p. 93 ,Mori 2016 (60
- p. 542 ,Bulloch 1985 (61

pp. 542–3 ,Bulloch 1985 (62

p. 99 ,Mori 2016 (63

p. 98 ,Mori 2016 (64

p. 543 ,Bulloch 1985 (65

pp. 642–3 ,Bowersock 1985 (66

p. 113 ,König 2016 (67

pp. 55–6 ,*Early Physics and Astronomy* ,Pedersen (68

pp. 45–7 ,*Early Physics and Astronomy* ,Pedersen (69

A. (2008). "Useful known and unknown views of the father of 'Diamantis 'P. C 'Grammaticos (70
Hellenic journal of nuclear ."modern medicine, Hippocrates and his teacher Democritus
.4–2 :(1) **11** .*medicine*

Microsoft Encarta Online Encyclopedia 2006. Microsoft ,Hippocrates (71
Corporation .31-10-2009 Archived .نسخة محفوظة 14 أغسطس 2018 على موقع واي باك مشين.

.W.B. Saunders Company :فيلادلفيا.*History of Medicine* .(Fielding H. (1966 'Garrison (72
صفحات 93–92.

.5 صفحة .Knopf .*Doctors* .(Sherwin B. (1988 'Nuland (73

(* بيان المراجع:

.Oxford University Press .*Egypt, Greece and Rome* .(Charles Freeman (1996 =

The Greek Stones Speak: The Story of Archaeology in Greek .(1962) Paul MacKendrick =
.St. Martin's Press .*Lands*