

Cours 01. Les objets du cours de langue

Dans un cours de langue, la langue occupe la priorité de l'enseignement et de l'apprentissage. Elle constitue l'accès privilégié à la culture et le principal moyen de la communication.

I/ La langue

1. Les fonctions de la langue

a) La fonction communicative et informationnelle

La langue sert à transmettre, à échanger des informations. Le terme communiquer englobe : informer, s'exprimer et échanger. La langue peut autant servir à inventer, à mentir et à censurer. En classe, il faut que cette fonction tienne un rôle authentique et stimulant.

b) La fonction sociale ou intégrative

La langue sert à constituer des groupes à tous les niveaux de la vie, à les caractériser, à les organiser et surtout à les maintenir. L'enfant parle pour participer à la vie familiale, puis à la vie sociale.

c) La fonction heuristique ou référentielle

La langue sert à découvrir, à analyser, à comprendre, à apprendre et à enseigner le monde. La réalité impose un certain usage des mots et les mots imposent une certaine vision des choses.

d) La fonction pragmatique et instrumentale

Le langage ne sert pas seulement à communiquer et comprendre le monde, mais à agir sur lui. Cette fonction a été mise en exergue par les travaux de Austin et la linguistique pragmatique.

e) la fonction symbolique ou imaginaire

La langue sert à élaborer des représentations concernant l'identité, les rapports particuliers, imaginaires et mythologiques que les locuteurs entretiennent avec le monde.

f) La fonction esthétique-ludique

Le langage peut être utilisé gratuitement pour le plaisir. Cette fonction se manifeste dans les jeux de langue, la poésie, la publicité, etc.

2. Les statuts de la langue

a) La langue vernaculaire

La première langue apprise dès la naissance au contact des parents. Elle est celle de l'intégration sociale. Elle est associée au développement affectif de l'enfant.

b) La langue de référence

C'est la langue de l'école, celle dont on apprend les règles. Elle constitue la base formelle pour l'apprentissage d'autres langues étrangères.

c) La langue d'appartenance

Elle a une grande valeur symbolique pour les locuteurs qui la reconnaissent comme la leur.

d) la langue véhiculaire

C'est la langue qui permet à des personnes ou des groupes différents de communiquer. C'est le cas de la lingua franca jadis.

e) La langue maternelle, étrangère ou seconde

la LM détermine le développement affectif, cognitif et social de chaque individu. Il faut cependant noter que la LM n'est pas toujours celle parlée par la mère.

La LE et la LS se distinguent par le degré de familiarité dans le contexte où elles sont pratiquées.

I/ La culture et la civilisation

Actuellement la culture connaît un engouement en didactique des langues, après une longue période dominée par la linguistique structurale et l'approche civilisationnelle.

La culture se définit comme un ensemble, diffus ou cohérent, de connaissances, de valeurs et jugements, de représentations, de sentiments et de mythes, d'attitudes, de comportements, de faits et de gestes que partagent, plus ou moins consciemment, les membres d'une même communauté et qui les distinguent d'une autre communauté.

La civilisation représenterait l'aspect tangible, les formes explicites de la culture comme les institutions sociales, les beaux arts, la technologie, etc.

Henri Besse (1993) distingue trois facteurs qui fonderaient une communauté culturelle :

a) un *habitus* : un système de perception, d'appréciation, d'action issu de la socialisation.

b) Les *stéréotypes* : des images, des idées et des opinions que l'on adopte par habitude.

c) un *crible* : c'est un filtre qui détermine notre perception du monde extérieur.

Les différentes approches de la culture en classe :

a) L'approche civilisationnelle

b) L'approche littéraire

c) L'approche quotidienne

d) L'approche sociologique

e) L'approche anthropologique

f) L'approche sémiologique

g) L'approche pragmatique ou fonctionnelle

h) L'approche interculturelle

Activité de recherche :

1. Quelles sont les représentations linguistiques ?

2. Qu'est-ce que la conscience langagière ?

3. Présentez brièvement les domaines de la langue.

4. La notion de variété dans la langue ?

5. Faites des recherches sur les différentes approches de la culture en classe de langue (sous forme d'exposés par petits groupes).