

La notion de « culture »

Ce dossier vous propose de réfléchir à propos de la notion de culture. Qu'est-ce que la culture et quels rapports l'Homme entretient-il avec elle ? De l'étude de la culture, plusieurs approches sont possibles

1.Pluralité de sens.

Le mot « culture » provient du latin « cultura » et apparaît en langue française vers la fin du XIII^{ème} siècle désignant soit une pièce de terre cultivée, soit le culte religieux. Aujourd'hui, le terme « culture » admet une pluralité de sens et de multiples usages.

Il s'emploie ainsi dans les domaines les plus variés et permet de désigner des phénomènes très dissemblables.

De nombreuses acceptions de ce terme existent. Ainsi, le pédagogue parle de « culture générale » l'agriculteur de « culture intensive » ; le journaliste de « culture de masse » ; le responsable des relations humaines de « culture d'entreprise » ; etc.

Le mot culture est également usité dans des expressions telles que « culture physique », « culture scientifique », « culture nationale », « culture populaire », « culture vivrière » ou encore « culture classique ».

Vu ces diverses utilisations, il est difficile de réaliser une définition précise et complète de ce terme. En effet, dans le seul domaine des sciences sociales, la diversité des significations et des usages semble infinie. En 1952, deux chercheurs américains, A.L. Kroeber et C. Kluckhohn, dénombrèrent déjà plus de 150 définitions différentes, forgées depuis le milieu du XVIII^{ème} siècle par des scientifiques qu'ils soient anthropologues, sociologues ou encore psychologues.

Au fil du temps, la culture a successivement désigné :

* Un tout complexe qui comprend le savoir, la croyance, l'art, le droit, la morale, la coutume et toutes les autres aptitudes acquises par un homme en tant que membre d'une société, (Tylor, 1871)

* Des techniques, des objets fabriqués, des procédés de fabrication, des idées, des mœurs et des valeurs hérités, (Malinowski, 1931)

*Elle consiste dans les moyens traditionnels de résoudre les problèmes (...). Elle se compose des réponses qui ont été acceptées parce qu'elles ont obtenu le succès ; en bref, la culture consiste dans les solutions apprises de problèmes, (Forde, 1942)

*La culture, c'est la manière de vivre d'un groupe, (Maquet, 1949)

* Elle peut être considérée comme cette part de l'environnement qui est la création de l'homme. (Kluckhohn, 1949)

2- Définitions.

Actuellement, trois sens différents coexistent et définissent la culture :

2-1- Dans son sens restreint de culture savante, elle désigne le développement de certaines facultés de l'esprit par des exercices intellectuels appropriés (Dictionnaire « Le petit Robert », édition 1998).

2-2- Dans son sens courant, elle évoque généralement la connaissance des œuvres de l'esprit : littérature, musique, peinture, etc.

2-3- Dans son sens anthropologique et sociologique, le mot « culture » a un sens à la fois plus large et plus neutre. Il sert à désigner l'ensemble des activités, des croyances et des pratiques communes à une société ou à un groupe social particulier⁵.

3-Les Caractéristiques de la culture

La culture présente quatre caractéristiques :

3-1- C'est un ensemble cohérent dont les éléments sont interdépendants,

3-2- Elle imprègne l'ensemble des activités humaines,

3-3- Elle est commune à un groupe d'hommes, que ce groupe soit important (les habitants d'un continent) ou très faible (un groupe de jeunes),

3-4- Elle se transmet par le biais de la socialisation. La plupart du temps, cette transmission se fait d'une génération à l'autre par l'intermédiaire des agents de socialisation que sont la famille et l'école, pour ne citer que les plus importants. En ce sens, la culture est un « **héritage social** ».

4- Aspects de la culture.

La culture a de nombreux aspects dont certains sont apparents et d'autres cachés ou latents.

4-1-La culture explicite comprend tous les éléments matériels et concrets de la vie d'un peuple : sa nourriture, son habitat, ses vêtements, ses armes, sa langue, ses danses, ses rites, ses réalisations artistiques, ses coutumes funéraires, etc.

4-2-La culture implicite est le système latent ou sous-jacent des représentations, des sentiments et des valeurs qui donne son unité et son sens à la culture explicite. Cette culture est désignée, dans le langage habituel, sous le terme de « *mentalité* ».

Références :

1 : G. IGNASSE et M.-A. GENISSEL, *Introduction à la sociologie*, Ed. Ellipses, Paris, 1999, p. 75

2 : A. L. KROEBER et C. KLUCKHOHN, *Culture : a critical review of concepts and definitions*, Cambridge (Mass), Papers of the Peabody Museum of American archeology and ethnology, Harvard University XLVII, 1952

3 : M.-A. ROBERT, *Ethos. Introduction à l'anthropologie sociale*, Coll. « Humanisme d'aujourd'hui », Ed. Vie ouvrière, Bruxelles, 1968, p. 27