

Chapitre premier : Présentation de la France



La République française, est un pays principalement situé en Europe de l'Ouest, mais qui comprend également des territoires éloignés disséminés sur plusieurs océans et autres continents. Elle a pour capitale Paris, pour langue officielle le Français depuis 1539 et pour monnaie l'euro depuis 2002. **La devise** de la République est depuis 1875 « *Liberté, Égalité, Fraternité* ». Son hymne est *La Marseillaise*. Elle est l'un des acteurs de la construction de l'Union européenne.

Un peu de géographie :

La France est le plus grand pays d'Europe occidentale avec une superficie d'un peu plus de 632 734 km². On distingue :

La France métropolitaine :

Souvent appelée « l'Hexagone », parce qu'avec ses trois côtés maritimes et ses trois frontières terrestres, elle s'inscrit dans une forme géométriques à 6 côtés. Ouverte à la fois sur la Mer du Nord, la Manche, l'océan Atlantique et la mer Méditerranée, la France a toujours été une plaque tournante entre les pays du Nord, les pays méditerranéens et l'Europe centrale. Elle a des frontières terrestres avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et les deux principautés d'Andorre et de Monaco. Le tunnel sous la Manche la relie au Royaume-Uni.



La France d'outre-mer:

Ce sont les territoires conservés de son ancien empire colonial des « départements et territoires d'outre-mer », un ensemble de terres éparpillées, situées pour la plupart dans des régions tropicales, que l'on continue à appeler « les DOM-TOM ». Ils sont peuplés de près de 2 millions d'habitants. Ces territoires comprennent :

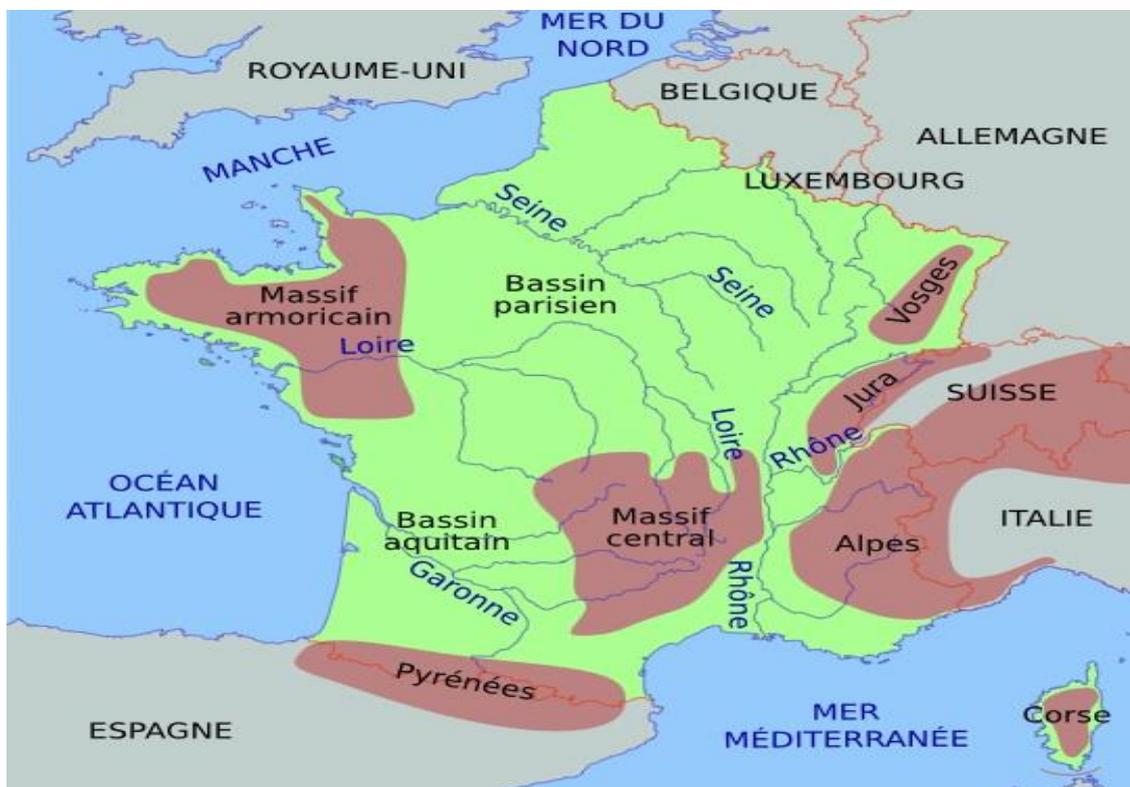
- Les Antilles françaises: c'est un archipel d'îles dans la mer des Caraïbes : Martinique, Guadeloupe, et de petites îles (Marie-Galante, la Désirade, les Saintes, Saint Barthélemy, St-Martin)
- La Guyane française

- L'île de la Réunion
- Des territoires océaniques : Polynésie, Wallis-et-Futuna, Mayotte, la Nouvelle-Calédonie
- En Amérique du Nord : Saint-Pierre-et-Miquelon



Massifs montagneux et réseau hydrographique :

Les **massifs montagneux** sont au nombre de six en **France** métropolitaine : Alpes, Pyrénées, Jura, **Massif central**, Vosges, Corse.



Le réseau hydrographique s'organise essentiellement autour de 4 grands fleuves :

- La Seine, qui passe à Paris, est le fleuve le plus utilisé pour la navigation.
- La Loire se jette dans l'océan Atlantique.

- Le Rhône passe à Lyon et se jette dans la mer Méditerranée.
- La Garonne passe à Toulouse et Bordeaux.

Sur le plan économique :

1. La France de nos jours est la 6^e puissance économique mondiale, derrière les États-Unis, la Chine, le Japon, l'Allemagne et depuis peu derrière le Royaume-Uni.
2. La France est le premier producteur agricole de toute l'Union européenne. Les principales productions sont les céréales (blé, maïs), le sucre, le vin, les produits laitiers, les fruits et légumes ...
3. La France possède un **des cheptels** les plus importants de l'Union européenne. On compte notamment plus de 20 millions de **bovins**, 16 millions de **porcins** et 9 millions d'**ovins**. C'est le plus gros producteur européen de viande bovine et de volailles et le troisième producteur de viande ovine et porcine.
4. Grâce à la richesse de ses paysages naturels et de son patrimoine culturel :
 - La France est le pays le plus visité au monde par les touristes étrangers avec près de 90 millions de visites en 2018¹.
 - En 2017, Paris est la troisième ville la plus visitée au monde, avec 17,44 millions de touristes internationaux. .

¹ La France a accueilli près de 90 millions de touristes en 2018, un record » [archive], sur France 24, 17 janvier 2019 (consulté le 17 mai 2019).

- Le musée du Louvre est le musée le plus visité au monde (10 millions de visiteurs en 2018)
- Notre-Dame de Paris est le monument le plus visité d'Europe (14 millions de visiteurs en 2018).
- Le Mont Saint-Michel est l'un des monuments les plus visités et les plus reconnaissables en France. Il est l'un des 39 sites du patrimoine mondial de l'UNESCO en France².

Les sites touristiques payants les plus fréquentés sont dans leur majorité situés en **Île-de-France** : Disneyland Paris, musée du Louvre, tour Eiffel, château de Versailles. Quelques sites de région attirent également de nombreux touristes, comme les châteaux de la Loire, le mont Saint-Michel, le parc du Futuroscope³...

La langue :

Le Français est la langue très majoritairement parlée en France et est officiellement « la langue de la République ». Il est avec l'anglais les seules langues présentes dans tous les continents. La plupart des pays francophones sont d'anciennes colonies françaises. La France mène une politique linguistique active en faveur du français. Celle politique est visible, entre autres, au sein de **l'Organisation internationale de la francophonie** dont la France fait partie de même qu'au sein de

² « Big Cities, Big Business: Bangkok, London and Paris Lead the Way in Mastercard's 2018 Global Destination Cities Index » [archive], sur MasterCard Social Newsroom (consulté le 17 mai 2019).

³ « Sites touristiques en France » [archive], sur dgcis.gouv.fr, 2009 (consulté le 5 avril 2010).

l'Assemblée parlementaire de la francophonie. Selon un rapport du linguiste Bernard Cerquiglini (1999), soixante-quinze langues autres que le français sont parlées en France, en comptant les langues régionales dont le basque, le breton, l'alsacien, le corse, le francique, l'occitan, les langues issues de l'immigration et les dialectes parlés dans l'Outre-mer dont le créole mais qui ne bénéficient pas du soutien de l'état dans un souci d'unité du pays. L'Algérie est, après la France, le pays où 16 millions de personnes parlent le français puis vient la Côte d'Ivoire avec 12 millions.

La religion :

La France est un pays **laïc** avec une grande tradition catholique ancienne, et bien que le poids de l'Église soit en train de diminuer, 48 % des personnes interrogées se déclaraient **catholiques** lors de sondages publiés en 2019, tandis qu'une part importante de la population se dit **agnostique, athée** ou **sans religion**. De plus, d'autres religions sont présentes dans des proportions moins importantes, notamment le **judaïsme** depuis l'Antiquité, différentes branches du **protestantisme** et **l'islam** depuis l'arrivée en France d'immigrés du Maghreb et du Moyen-Orient au XXe siècle.

La Culture française :

Au fil du temps, la France a été un lieu pour le développement des arts et de la culture. Des nombreux artistes français importants, ainsi que

des artistes immigrés, ont trouvé refuge dans le pays ; ils participent à la reconnaissance en Occident et dans le monde entier de sa riche tradition culturelle. On compte dans le pays 1 200 musées accueillant plus de 50 millions de personnes chaque année⁴.

L'Architecture :

La France possède un patrimoine architectural riche, témoin d'une longue histoire et de la rencontre de différents traits civilisationnels. Les 43 180 bâtiments protégés au titre des monuments historiques comprennent principalement des résidences (nombreux châteaux) et des édifices religieux (cathédrales, basiliques, églises), mais aussi des monuments et des jardins. Sur les 845 biens culturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en juillet 2018, 39 sont français⁵.

Les Arts visuels et plastiques :

Les Beaux-arts français sont en grande partie similaires à ceux du reste de l'Europe occidentale. La France a vu se succéder un **art roman** aux XIe et XIIe siècles et un **art gothique** du XIIe au XVe siècle. **Le classicisme** au XVIIe siècle ...Aux XIXe et XXe siècles, **le romantisme** (Delacroix et Géricault), **le réalisme** (Courbet), **l'impressionnisme** (Monet, Renoir) et le **néo-impressionnisme** (Van Gogh, Cézanne), **le fauvisme** (Matisse, Derain), **le cubisme** (Braque, Picasso) ou encore **le surréalisme** (Duchamp)

⁴ Ministère de la Culture et de la Communication, "Cultura statistics", « Key figures »(Archive Wikiwix • Archive.is • Google • Que faire ?).

⁵ Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, « France : Biens inscrit sur la liste du patrimoine mondial » [archive], sur whc.unesco.org (consulté le 22 juillet 2018).

Littérature et poésie :

Les lettres françaises comptent de nombreuses figures qui à toutes les époques ont contribué à la réputation culturelle du pays. Il serait vain de tenter d'en faire la liste, mais il est possible de citer :

- Au Moyen Âge les poètes Chrétien de Troyes.
- Au XVI^e siècle, le romancier Rabelais, l'essayiste Montaigne et les poètes Du Bellay et Ronsard qui ont marqué **la Renaissance**.
- Au XVII^e siècle, les dramaturges *Corneille, Racine et Molière*, le poète *Boileau*, le fabuliste *La Fontaine* et le philosophe *Pascal* qui s'attachaient à maintenir ou rétablir l'ordre par la raison.
- Au XVIII^e siècle, les auteurs **des Lumières** *Voltaire, Diderot, Montesquieu et Rousseau*, les romanciers *Prévost, Laclos et Sade* et les dramaturges *Marivaux et Beaumarchais*.
- Au XIX^e siècle, le roman connaît son apogée avec *Stendhal, Balzac, Hugo, Dumas, Flaubert et Zola*, mais les autres genres ne sont pas en reste, comme le montrent le mémorialiste *Chateaubriand* et les poètes *Lamartine, Musset, Baudelaire, Vigny, Rimbaud et Mallarmé*. Aussi les théoriciens *Comte et Durkheim*.
- Le XX^e siècle marque les problématiques qui ont suivi les productions contemporaines ; on peut citer les poètes *Apollinaire, Éluard, Aragon et Prévert* ; les romanciers et essayistes *Proust, Gide, Céline, Sartre, Beauvoir, Yourcenar, Saint-Exupéry, Vian, Camus, Derrida, Foucault, Bourdieu, Lacan et Lévi-Strauss*.

- Au XXI^e siècle, des noms émergent, dont ceux de *J.M.G. Le Clézio*, *Patrick Modiano*, *Virginie Michel Houellebecq*, *Erik Orsenna*, *Éric-Emmanuel Schmitt*, *Pascal Quignard*, *Pierre Michon*, *Christine Angot*.

À ce jour, la France est le pays qui possède le plus de prix Nobel de littérature, avec quinze lauréats.

Le cinéma :

Le cinéma, inventé en 1895 à Lyon par les frères Lumière, reste une activité importante en France, malgré la concurrence hollywoodienne et mondiale. En 2005, la France est le sixième producteur mondial et le premier producteur européen de longs-métrages⁶. Elle organise des événements prestigieux tels que **les César**, **les Prix Lumières**, et le Festival international du film, organisé chaque année à **Cannes**, qui est l'événement culturel le plus médiatisé au monde.

La gastronomie :

La cuisine française jouit d'une très grande renommée, notamment grâce à ses productions agricoles de qualité : nombreux vins, et fromages (roquefort, camembert, etc.) et grâce à la haute gastronomie qu'elle pratique depuis le XVIII^e siècle. La cuisine française est extrêmement variée. Elle est essentiellement constituée de spécialités

⁶ UNESCO, « Cinéma : Production de films de longs métrages » [archive], sur stats.uis.unesco.org (consulté le 1er juin 2010).

régionales. **Le repas gastronomique des Français** a été inscrit en 2010 à la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Il se compose généralement d'une entrée, d'un plat garni et d'un dessert (parfois complété par du fromage, servi avant).

La mode :

La mode est une industrie importante en France depuis le XVII^e siècle, et c'est encore aujourd'hui un vecteur majeur de la culture française à l'étranger. En ce début de XXI^e siècle, Paris se revendique comme la capitale mondiale de la mode. C'est durant le règne de Louis XIV, que la France a acquis une place prépondérante dans la mode. La cour royale française s'est alors progressivement érigée en arbitre du goût et du style en Europe, au XVII^e siècle. Dans les années 1860-1960 les grandes maisons de couture ont insufflé une dynamique nouvelle. L'expression « *haute couture* » est originaire de Paris et date des années 1860. C'est un nom protégé par la loi, qui garantit certaines normes de qualité et une exclusivité. En 1966, le couturier **Yves Saint Laurent** lance un prêt-à-porter, inaugurant l'expansion de la mode française dans la fabrication de masse. Dans les années 1970 et 1980, **Sonia Rykiel, Thierry Mugler, Claude Montana, Jean-Paul Gaultier** et **Christian Lacroix** établissent de nouvelles tendances, en mettant l'accent sur le marketing et la fabrication. Dans les années 1990, se constituent des conglomérats regroupant de nombreuses maisons de couture françaises, avec

notamment les géants du luxe **LVMH, Kering et L'Oréal**. Au début des années 2020, le secteur de la parfumerie française, industrialisé au tout début du XXe siècle par **François Coty**, reste leader mondial.

Les sciences :

La France est depuis le Moyen Âge un foyer de connaissances et de découvertes majeur. L'université de Paris, créée en 1200, a été dès son origine et jusqu'à l'époque contemporaine l'une des plus importantes d'Occident. Au XVIIe siècle, **René Descartes** définit une méthode pour l'acquisition d'un savoir scientifique, tandis que **Blaise Pascal** resta célèbre pour son travail sur les probabilités et la mécanique des fluides. Le XVIIIe siècle fut marqué par les travaux du biologiste **Buffon** et du chimiste **Lavoisier**, qui découvrit le rôle de l'oxygène dans la combustion, tandis que **Diderot** et **D'Alembert** publiaient l'Encyclopédie. Au XIXe siècle, **Augustin Fresnel** fut le fondateur de l'optique moderne, **Sadi Carnot** posa les bases de la thermodynamique, et **Louis Pasteur** fut un pionnier de la microbiologie.

Au XXe siècle, on peut citer le mathématicien et physicien **Henri Poincaré**, les physiciens **Henri Becquerel, Pierre et Marie Curie** (elle-même d'origine polonaise), restés célèbres pour leurs travaux sur la radioactivité, le physicien **Paul Langevin** ou encore le virologue **Luc Montagnier**, codécouvreur du virus du sida. En 2018, avec 62 prix Nobel remportés, la France est le 4e pays le plus récompensé, derrière l'Allemagne (83 prix), le Royaume-Uni (113 prix) et les États-Unis (376 prix).

Les symboles de la république française :

Marianne :

Elle porte toujours un bonnet. Elle apparaît sur les timbre-poste et sa statue se trouve dans toutes les Mairies de France. Mais qui est cette "Marianne" ? Marianne est le visage choisi pendant **la Révolution française** pour représenter la Liberté et la République. Son bonnet est appelé "bonnet phrygien". C'est le bonnet que portaient dans l'Antiquité les esclaves que leur maître avait décidé d'affranchir, c'est-à-dire de libérer.



La Marseillaise :

"Allons enfants de la patrie, Le jour de gloire est arrivé !" C'est l'hymne national. Il a été composé pendant la Révolution française.

➤ Ecouter la Marseillaise :

<https://www.youtube.com/watch?v=9k90Cp80tCY>

La fête nationale du 14 juillet :

Le 14 juillet, il y a des feux d'artifice partout en France ? C'est le jour de la fête nationale. On le fête en mémoire du 14 juillet 1790 : un an après la prise de la Bastille qui a été le début de la Révolution française, a eu lieu la Fête de la Fédération qui fêtait l'unité de tous les Français. C'est en souvenir de cette union que chaque année le 14 juillet est un jour férié. Les troupes militaires défilent sur les Champs-Élysées à Paris pour montrer la force de la République.

Le coq :

L'animal utilisé pour représenter la France est un coq. Pourquoi ? Cela remonte à **l'Antiquité** on ne parlait pas encore de "Français". Ceux qui habitaient les territoires de la France métropolitaine étaient appelés les "Gaulois". Or en latin "*gallus*" veut dire à la fois "coq" et à la fois "gaulois". On comprend mieux pourquoi les Français sont fiers... comme des coqs.

Stéréotypes et clichés sur la France et les Français :

Les clichés sur les français ont la peau dure. « Ils sont malpolis », « ils sont paresseux », « ils sentent mauvais », « ils sont arrogants », ils portent des bérets et des marinières, ils se baladent avec une baguette sous le bras, ... Ces clichés n'ont pourtant, souvent, rien à avoir avec la réalité.