المحاضرة الخامسة

<u>③ المنهج الوصفى:</u>

 $\frac{0.5}{10.5}$ هو طريقة لوصف الظاهرة و تصويرها كميا و تصنيفها و تحليلها و اخضاعها للدراسة الدقيقة

1.5/ أهدافه:

أ. جمع معلومات حقيقية و مفصلة عن الظاهرة

ب. تحديد المشكلات الموجودة

ج. ايجاد العلاقات بين الظواهر

د. تحديد أفضل الوسائل و الادوات للرصد

2.5/ الاسس المنهجية للبحوث الوصفية:

أ/- التجريد: هو عزل و انتقاء مظاهر معينة من كل عينة

ب/- العميم: تعميم كل النتائج بما ثبت على جزء من الظاهرة للعينة الواحدة

3.5/ مراحل البحث الوصفى:

أ/- مرحلة الاستكشاف و الصياغة:

. تلخيص تراث العلوم الاجتماعية و الميادين المختلفة المتصلة بمشكلة البحث

. استشارة الافراد ذوي الخبرة العلمية و العملية بالمشكلة

. تحليل بعض الحالات التي تزيد من استبصارنا بالمشكلة و تلقى مزيدا من الضوء عليها

ب/- مرحلة التشخيص (الوصف المعمق):

جمع المعلومات حول موقف اجتماعي او مجتمع معين

4.5 خطوات البحث باستخدام المنهج الوصفى:

أ. تحديد المشكلة و صياغتها

ب. وضع الفروض و توضيع الاسس التي بنيت عليها

ج. تحديد البيانات و المعلومات التي يجب جمعها مع تحديد اساليب جمعها

- د. جمع البيانات و المعلومات
- ه. تنظيم البيانات و المعلومات و تحليلها و تفسيرها
 - و. حصر النتائج و صياغتها
 - ز. وضع التوصيات المناسبة

5.5/ أساليب المنهج الوصفي:

أ. أسلوب المسح: هو جمع بيانات و معلومات عن متغيرات قليلة لعدد كبير من الافراد

الهدف من تطبيقه:

- . وصف الظاهرة بشكل تفصيلي
- . التعرف على خصائص الظاهرة المدروسة
- . تحديد الوسائل و الاجراءات التي تحسن و تطور الوضع القائم

مجالات المنهج المسحى:

- 1_ المسح التعليمي: المدارس ، الطلبة ،المعلمين ..
 - 2_ المسح الاجتماعي: الزواج، الطلاق
 - 3_ المسح الاقتصادي: مسح السوق
 - 4_ المسح الثقافي: القراءة ، المكتبات
- 5_ مسح الرأي العام: الانتخابات ، وجهة نظر المجتمع لظاهرة معينة
- # أدوات المنهج المسحى: تتمثل في: الاستبيانات ، المقابلات ، الزيارات ، الكتب

أصناف المنهج المسحى:

- 1_ دراسات المسح المدرسي: المعلمين ، الطلبة
- 2_ دراسات المسح الاجتماعي : الاسرة ، الهجرة ، التقاليد
- 3_ دراسات الرأي العام: الانتخابات ، الاشاعات ، الشعارات
 - 4_ دراسات تحليل العمل: العمل ، حرفة ، وظيفة
- 5_ دراسات تحليل المضمون: دراسة الوثائق، دراسة التشريعات المكتوبة

ب. أسلوب دراسة حالة : (سبق الحديث عنه)

ج. أسلوب تحليل المحتوى: (سبق الحديث عنه)