

Historique:

L'histoire de l'audiovisuel se confond avec l'histoire du cinéma, de la prise de son et de la télévision. la première définition du terme s'appliquait à « tout ce qui n'était pas livre ou, de façon encore plus pragmatique, tout document qui nécessite un appareil de lecture ».

Aujourd'hui, une œuvre audiovisuelle est définie par son contenu (programme télévisé, documentaire, vidéoclip, etc.) ou par la réglementation en vigueur dans un pays.

Matériel Audiovisuels:

Les aides audiovisuels (moyen audiovisuels) clarifient des points difficiles à comprendre et rend plus vivant l'exposé oral. Ils accroissent considérablement l'efficacité d'une communication orale. Par contre, ils doivent être pertinents, attrayants, simples et adaptés à votre sujet.

Il remplit mieux l'objectif de clarifier certains points que les moyens verbaux ne le font pas et il n'est pas là pour vous empêcher de parler. Il est utile pour mettre l'accent sur des éléments essentiels. Les éléments inscrits sur le matériel présenté doivent être succincts (brefs) . Assurez-vous aussi que tous peuvent voir et entendre votre matériel.

Le matériel audiovisuel utilisé dans une présentation orale dépend de la méthode pédagogique utilisée dans l'exposé. On peut avoir recours à:

- Micro Ordinateur portable ou PC muni d'un logiciel de présentation tel que Power Point
- Un écran de projection
- Un projecteur ou Datachu
- Un Téléviseur
- Un lecteur CD & DVD ou magnétoscope
- Un visionneur de photo ou un rétroprojecteur

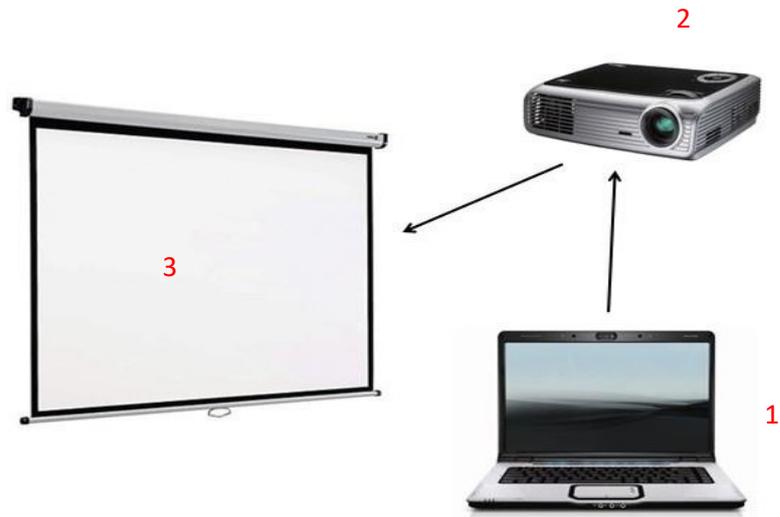


Fig 1: Le matériel audiovisuel utilisés dans tous les établissement universitaires (1.PC,2. Data chu et 3. écran de projection) .