

## L'axe syntagmatique et l'axe paradigmatique

Le système de la langue défini par De Saussure est un réseau de relations qui s'instaurent entre les signes. Ces relations sont de deux types: syntagmatiques et paradigmatiques.

### **Le syntagme**

Pour De Saussure, le syntagme est la combinaison sur la chaîne parlée de deux ou plusieurs unités consécutives. Exemple: repartir, contre tous, un grand voyage, s'il fait beau, nous sortirons, etc.

### **L'axe syntagmatique**

L'ensemble des unités qui sont enchaînées les unes aux autres dans le discours et qui entretiennent des rapports sur la base du caractère linéaire de la langue. De Saussure (1916, p.147) ajoute que ce caractère «*exclut la possibilité de prononcer deux éléments à la fois*».

On parle, dans ce cas, de rapports *in prasentia*, c'est-à-dire entre les éléments observables, présents, sur l'axe syntagmatique. On étudie ces éléments de point de vue de leur combinaison et de leur disposition.

Les relations sur l'axe syntagmatique sont de deux types: la combinaison et la disposition.

**La combinaison:** chaque élément doit être en accord avec l'élément qui le suit ou le précède.

Le père....mon voisin

Nous marchons

Une fleur blanche

La combinaison n'est pas respectée dans;

\*La père

\*je marchons

\*Le fleur

**La disposition:** chaque signe a une place bien déterminé dans le syntagme. Ainsi le déterminant doit précéder le nom qui le suit, par exemple.

Le magasin

La pluie tombe

La disposition n'est pas respectée dans:

\* magasin le

\* tombe pluie la

### **Le paradigme**

C'est l'ensemble des unités qui peuvent commuter avec une unité linguistique donnée, c'est-à-dire qui peuvent apparaître dans le même contexte.

### **L'axe paradigmatic**

Ce sont les rapports qu'on observe entre les unités qui peuvent figurer dans le même contexte, et qui, au moins dans ce contexte, s'exclut mutuellement (le choix d'une unité exclut l'apparition des autres). De Saussure parle de rapports *in absentia*. Les éléments qui appartiennent à un même paradigme sont donc en opposition.

Le jardinier arrose les fleurs

Ce père plante nos roses

Notre voisin observe ces feuilles