

النص الأدبي النثري القديم

1

الأستاذة : نوبجم مسعودة



قائمة المحتويات

5	وحدة
7	I-المكتسبات القبلية
9	II-تمارين
11	III-المقدمة
13	IV-خصائص النثر الجاهلي
15	حل التمارين

وحدة

- : بعد هذه المحاضرة يتمكن الطالب من :
- التعرف على النص الادبي القديم.
 - التعرف على انماط وفنون النص النثري القديم .
 - التمييز بين النص النثري و النص الشعري .
 - معرفة مميزات كل جنس نثري دون الاخر .

المكتسبات القبلية

- معرفة النص الادبي
- معرفة الحقبة الزمنية القديمة
- معرفة انماط النص الادبي القديم
- التفريق بين النص الشعري والنص النثري

تمرين



[15 ص 1 حل رقم]

تمرين

مالدليل على ظهور الادب القديم النثري مكتمل ؟

تمرين

هل النص الادبي النثري القديم كان مكتملا بكل شروطه ؟

المقدمة

المقدمة

النثر هو فن أدبي عرف منذ القدم و يختلف في أنه هو الأسبق من الشعر في رأي سيد الهاشمي في كتابه جواهر الأدب: " له القدرة على الابداع في الشعر وذلك لان شروط النثر أسهل
النثر الجاهلي كان متين لأن ألفاظه متينة ويميل إلى الإيجاز بعيد عن التصنع اللفظي ويمتاز بالجمل القصيرة وهو يستشهد بالشعر وينقسم النثر إلى : خطابة ، مقال ، حديث ، وصية ، أمثال ، قصص ،... الخ

خصائص النثر الجاهلي

IV

للنثر الجاهلي خصائص عدة وذلك ل ضياع الكثير من نصوص النثر الجاهلي أغلبه وصلنا مشوها وضعيف الرابط بين الكلمات ووصلنا مهمل النسخ لكن مع ذلك فيه بعض المحاسن نذكر منها

- 1- متين اللفظ
- 2- توظيف اللفظ المناسب في المكان المناسب
- 3- قصر الجمل والموسيقى الداخلية
- 4- اللجوء إلى الإيجاز والموسيقى
- 5- قرب إلى اللفظ بعيد عن التكلف والتصنع وليس فيها غلو وعدم الاعتماد كثيرا على الاستعارات مع ان فيها قدرة كبيرة على التصوير .

حل التمارين

< 1 (ص 9)

تمرين

- الدليل على ذلك هو ما وصلنا في امهات الكتب عن العديد من الاجناس الادبية القديمة كالرسائل والخطب والقصص.....

تمرين

- النصوص الادبية النثرية القديمة كانت مكتملة بأغلب شروط الفنون النثرية