

Phonétique articulatoire et corrective

Dr. Attia SELT

Université de Djelfa

Faculté des lettres, des langues et des arts

Département de français

Email : attia.selt@univ-djelfa.dz

1.0 Avril 2022



Table des matières

Objectifs	3
I - Exercice : Retournons à l'école	4
II - Carte conceptuelle du cours	5
III - Introduction à la phonétique et à la transcription	6
1. Caractéristiques du langage humain	6
2. Discours oral et discours écrit	6
3. Définition et objet d'étude de la phonétique	7
4. Exercice : Retournons à Martinet.....	7
5. La transcription des langues	8
5.1. Le système orthographique et le système phonétique	8
5.2. La transcription phonétique : l'API	9
5.3. Exercice : TRANSCRIVONS	10
Abréviations	11
Bibliographie	12
Webographie	13

Objectifs



A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- **Acquérir** une base théorique sur les principes phonétiques de la langue française.
- **Identifier** des sons et les classer.
- **Distinguer** les différents points et mode d'articulation des consonnes et des voyelles.
- **Développer** les compétences articulatoires.
- **Discriminer** les sons de la langue française en connaissant le système phonétique de celle-ci.

Prés-requis

Afin de tirer profit du cours les apprenants connaissent au préalable :

- Distinguer les consonnes et les voyelles de l'alphabet du français.
- Décomposer en syllabes de mots simples.

Exercice : Retournons à l'école



Question

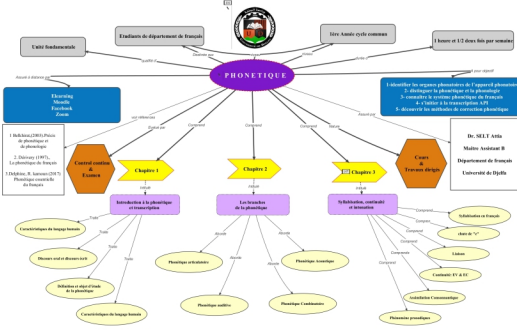
Identifiez les consonnes et les voyelles puis décomposez en syllabes les mots suivants :

Papa - maison - classe - promenade

Carte conceptuelle du cours



Carte conceptuelle du cours



C.C. du cours

Introduction à la phonétique et à la transcription



1. Caractéristiques du langage humain



Le langage humain est, non seulement articulé, mais **doublement articulé**, articulé sur deux plans, celui où, pour employer les termes du parler de tous les jours, les énoncés s'articulent en **mots**, et celui où les mots s'articulent en **sons** (Martinet 1970*).

*¹Pour *André Martinet**, les unités qui s'enchaînent dans le discours ne s'enchaînent pas de la même façon et au même niveau. IL propose donc que la langue contient :

- Des unités de **première articulation**: les **morphèmes** (unités minimales de signification)
- Des unités de **seconde articulation**: les **phonèmes** (unités minimales **distinctives**)



Caractéristique du langage humain

2. Discours oral et discours écrit



Plusieurs langues sont dotées des deux codes, le code oral et le code écrit. L'origine et l'évolution des langues ont donné des distinctions entre le discours oral et le discours écrit ce qui peut être présenté comme suit :

Discours oral	Discours écrit
<ul style="list-style-type: none">• Locuteur et auditeur en présence• Discours spontané• Syntaxe simplifiée (phrases inachevées, redites ...)• Lexique fondamental (vocabulaire fréquent)	<ul style="list-style-type: none">• Le scripteur n'est pas en présence du lecteur• Le scripteur a le temps de réflexion. Il peut composer son discours• Syntaxe élaboré (phrases complexes)• Choix de lexique (mots peu fréquents ..)

¹ https://www.sfu.ca/fren270/semiologie/page2_9.html

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gestes et mimiques réduisent le discours • Des éléments extralinguistiques prosodie | |
|--|--|

 **Exemple**

- J'en ai ras le bol de marner pour lui ---- J'en ai assez de travailler pour lui.
- File lui un coup de grelot, il viendra avec sa carrosse et ça te coûtera que dalle ---- Vous lui téléphonez, il viendrait avec sa voiture et cela ne vous coûterait rien

3. Définition et objet d'étude de la phonétique

Étymologie

 **Fondamental**

L'étymologie de ce mot qui vient du mot grec « *phônêtikos* » « qui concerne le son ou la parole » En 1869, « « ce mot s'emploie comme substantif au féminin pour désigner l'ensemble des sons d'une langue, du point de vue acoustique ou articulatoire » » (BESCOND* G. 2000 : 46).

 **Définition**

Selon MALMBERG* Bertil, (1954 : 5), « la phonétique est l'étude des sons du langage. C'est donc une branche de la linguistique mais une branche qui, à la différence des autres, ne s'intéresse qu'au langage articulé et non pas aux autres formes de communication organisée (langage écrit, signes des sourds-muets, signaux des marins, etc) ».

La phonétique¹ est l'étude des sons du langage, en tant que réalités physiques observables dans toutes les langues. Ce secteur de la linguistique emprunte certains concepts d'analyse à d'autres disciplines : l'étude de la production des sons emprunte à la physiologie ; l'étude de la transmission et de la perception des sons emprunte à l'acoustique et à la psychologie. Ces deux types d'études correspondent aux deux principaux sous-secteurs de la phonétique, à savoir la phonétique articulatoire et la phonétique acoustique.

4. Exercice : Retournons à Martinet

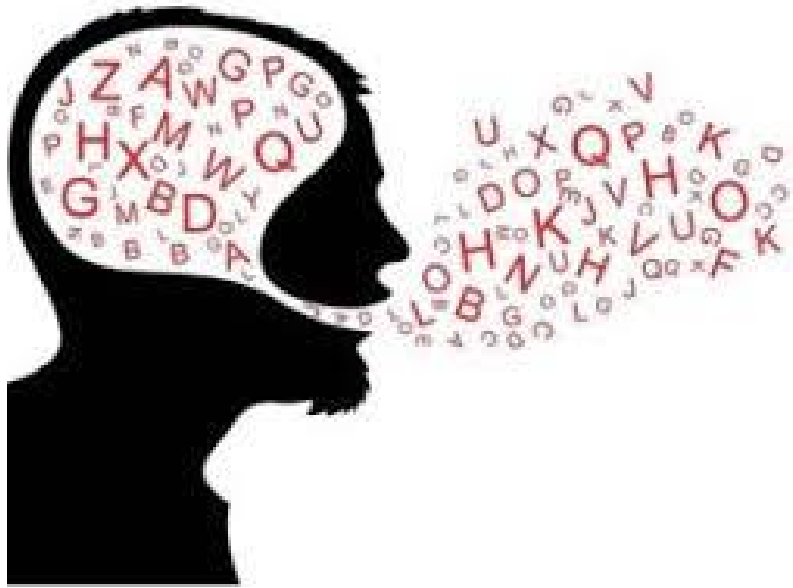
Complétez

Le langage est, non seulement , mais doublement articulé, articulé sur deux , celui où, pour employer les termes du parler de tous les jours, les s'articulent en mots, et celui où les s'articulent en

¹ <https://www.universalis.fr/encyclopedie/linguistique-domaines/1-phonetique-et-phonologie/>

5. La transcription des langues

5.1. Le système orthographique et le système phonétique



Transcription

Le système orthographique contient des **lettres** ou ce qu'on appelle dans la littérature **graphème**. Il s'agit de chacun des éléments graphiques dont est constitué l'alphabet et qui sont utilisés dans les écritures alphabétiques. Une lettres peut ne correspondre à aucun son (« h » muet) ou une plusieurs lettres peuvent correspondre à un seul son (« a », « à », « c », « s »)

La graphie qui est la représentation écrite d'un mot ou d'un énoncé par des lettres correspond à une suite de son, transcrit sur la chaîne linéaire par des **symboles** ou des **signes**.

Cette représentation constitue l'ensemble des signes pour les sons, ce qu'on appelle l'**alphabet phonétique international (API)**

5.2. La transcription phonétique : l'API

Quand on représente les sons d'une langue, on se sert de l'alphabet phonétique international (**API***), un système partagé par la plupart des linguistes. Dans cet alphabet, il existe un symbole pour chaque son. Quand on se sert de cet alphabet pour représenter les prononciations, on entoure la représentation par des crochets.

<p>Voyelles :</p> <p>[i] il, vie, lys</p> <p>[e] blé, nager, été</p> <p>[ɛ] paix, bleuet, persil, baleine</p> <p>[a] table, patte, moral</p> <p>[ɑ] bas, pâte, drap, éclat</p> <p>[ɔ] mort, anglophone, acropole, rhum</p> <p>[o] dos, aube, eau, rôle</p> <p>[u] roue, coût</p> <p>[y] nue, tête</p> <p>[ø] bleu, vœu, jeûne</p> <p>[œ] beurre, meuble, œuf</p> <p>[ə] le, dernier, menu</p>	<p>Consonnes :</p> <p>[p] patrie, coupe, japper</p> <p>[t] terre, vite, thé, bette</p> <p>[k] col, qui, bac, kayak</p> <p>[b] bas, noble, rabbin</p> <p>[d] danse, laide, additif</p> <p>[g] gauche, vague, guide</p> <p>[f] fou, veuf, phrase</p> <p>[s] se, ce, balançoire, tresse, ration, science</p> <p>[ʃ] cheval, vache, schisme</p> <p>[v] vrai, trêve, wagon</p> <p>[z] zoo, azote, poison, prise</p> <p>[ʒ] jambe, gorge, geai</p> <p>[l] lune, soleil</p> <p>[ʁ] riz, cuir (grasseyé)</p> <p>[r] roulé</p> <p>[m] musique, amour, gramme</p> <p>[n] nuit, sonner, bénir</p> <p>[ɲ] gagner, ligne</p> <p>[ŋ] curling (emprunts à l'anglais)</p> <p>[ʔ] (pas de liaison) héros, hache, yaourt</p>
<p>Voyelles nasales</p> <p>[ɛ̃] matin, plein, main</p> <p>[ɑ̃] rang, dent, temps, ambre</p> <p>[ɔ̃] bon, nombre</p> <p>[œ̃] lundi, défunt, humble</p>	
<p>Semi-voyelles :</p> <p>[j] yeux, caille, pied, vville</p> <p>[w] oui, toit, jouet</p> <p>[ɥ] tuile, luire, nuit</p>	

Alphabet Phonétique international

5.3. Exercice : TRANSCRiVONS

Transcrivez en API : <http://www.univ-djelfa.dz>



Abréviations



API : Alphabet phonétique International

Bibliographie



BESCOND Géraldine (2000), « Chapitre 2 phonétique d'un point de vue articulatoire », CAIRN Info.

MALMBERG Bertil (1994), (P : 122)

André Martinet (1970), La linguistique synchronique, études et recherches, Presse universitaire de France, pp 220

Webographie



https://www.sfu.ca/fren270/semiologie/page2_9.html