

المقاومة الثقافية للاستعمار الفرنسي في الجزائر خلال القرن 20

سنة أولى ماستر – تاريخ المقاومة الشعبية والحركة الوطنية

الفوج رقم

حصة أعمال موجهة

تهدف حصة الأعمال الموجهة إلى معرفة دور المقاوم الثقافي والحضاري في مواجهة الاحتلال الفرنسي ودوره في انتشار المجتمع الجزائري من النوبان والاندماج في الثقافة الفرنسية والمسيحية

تقديم فكرة عن المنظومة الثقافية للمجتمع الجزائري ودور الزوايا والطرق الصوفية في تحصين المجتمع الجزائري من الاختراق.

تقديم بحوث للطلبة حول المواضيع التالية:

- دور المؤسسات الدينية الجزائرية
- دور الأعيان والعلماء الجزائريين
- دور الصحف الوطنية
- دور النوادي والجمعيات الجزائرية

محاولة تقديم بطاقة قراءة لعناوين باللغتين العربية و الأجنبية موجودة
ومفهرسة في مكتبة الكلية من أمثلتها :

- عبد الحميد زوزو ، نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر 1830-1900
- احمد صاري ، شخصيات وقضايا من تاريخ الجزائر المعاصر
- عبد الله بن د جين السهلي ، الطرق الصوفية نشأتها وعقائدها وأثارها
- ابراهيم مياسي ، من قضايا تاريخ الجزائر المعاصر
- .- سعد الله أبو القاسم ، الحركة الوطنية الجزائرية
- سيف الاسلام الزبير، تاريخ الصحافة في الجزائر
- Julien Ch. A., Histoire De L'Algérie Contemporaine ,1827-1871
- jean -claude vatin, l'Algérie politique histoire et société
- claude collot, les institutions de l'Algérie durant la période coloniale (1830-1962)

ترجمة وتحليل النصوص المتعلقة بالمقياس

تم توزيعها على الطلبة