

Travaux dirigés du troisième chapitre

Activité 01 :

L'université est une création typiquement médiévale, bien que différentes des nôtres à l'heure actuelle. Expliquez cet énoncé.

Activité 02 :

Indiquez si c'est *vrai* ou *faux*

1. Trois dynasties ont régné pendant le Moyen Âge : les mérovingiens, les carolingiens et capétiens.
2. La société médiévale est fondée sur la transmission héréditaire du pouvoir.
3. La religion n'était pas importante au Moyen Âge.
4. Les chevaliers sont une caste supérieure de guerriers au code moral très strict.
5. Au Moyen Âge, l'église était l'unique moteur de la culture.
6. Au Moyen Âge, fort peu de gens, à part les clercs, savaient lire et écrire.
7. Les croisades étaient principalement menées par les Francs.
8. Le roman est un genre littéraire né au Moyen Âge.
9. Les romans étaient écrits en latin.
10. Au Moyen Âge, les gens parlaient en latin.

La chanson de geste la plus célèbre est La chanson de Roland.

11. Le troubadour est l'artisan de la poésie provençale au Moyen Âge.

12. Le Moyen Âge est une période de l'histoire de l'Europe, s'étendant du cinquième siècle au dixième siècle.

13. La langue d'oïl est la langue romane qui s'est développée dans la partie nord de la France.

14. L'anonymat était la règle d'or pour les écrivains du Moyen Âge qui n'essayaient pas de se démarquer.

15. La chanson de geste est la première forme de littérature profane écrite en langue française.

Activité 03 :

Les XIVe et XVe siècles ont abrité les grands fléaux médiévaux : guerre, épidémie, famine. La population de France passe de 20 millions d'habitants à la fin du XIIIe siècle, à environ 15 millions au milieu du XVe siècle. La mort s'était intégrée naturellement au quotidien. Elle était présente partout. La puissance foudroyante de la peste et son aspect repoussant avaient changé la donne : les cadavres, devenus noirs, modifient la vision de la mort. Elle associée désormais à la putréfaction et à la dégradation physique du corps qui ont donné lieu à diverses interprétations. L'art a exprimé ces nouvelles interprétations.

- Quelles sont ces nouvelles conceptions associées à la mort?
- A travers quelles œuvres artistiques sont-elles exprimées ?

Activité n° 04 :

Les auteurs des XIVe et XVe siècles écrivent en phonétique, au gré de leurs humeurs. En effet, à cette époque, le français n'est pas encore codifié par une grammaire et un lexique. Les textes sérieux, religieux ou scientifiques sont encore rédigés en latin, langue des échanges intellectuels européens. Mais une littérature en langue parlée émerge, le français, langue dérivée du latin qui se décline en multiples facettes : patois régionaux avec des tendances Oïl au nord de la Loire et tendance Oc au Sud.

- Que signifient Oc et Oïl en français contemporain ?
- Comment et par qui étaient écrits et reproduits les textes sérieux, religieux ou scientifiques à cette époque ?

Activité n°05 :

Au Moyen Age, la langue vulgaire (la langue française ancienne) est d'abord utilisée pour raconter la vie des saints, mais très vite les premières formes de littérature profane s'en empare. De nouveaux genres littéraires sont ainsi créés : *La chanson de geste* et le *roman*. La chanson de geste est la forme médiévale de l'épopée latine, transposée au monde de la guerre, de la poésie hagiographique, de l'exaltation de la vie des saints.

- Quelle est *la chanson de geste* la plus célèbre ?
- Qu'est ce qu'elle raconte ?
- De quoi le *roman* tire-t-il son nom ?
- Citez deux exemples de romans célèbres de cette époque.

- Sous quelle forme sont écrits ses deux genres ? (Prose ou vers).

Activité 06 :

Quel était le rôle de l'église au Moyen âge ?

Activité n° 7 :

Le livre, au Moyen âge, était un produit rare et vulnérable. Expliquez pourquoi.

Activité n°8 :

Expliquez les termes et expressions qui suivent :

1. Les troubadours
2. Les croisades
3. Les templiers