
Travaux dirigés sur le cinquième chapitre

Activité 01 :

Indiquez vrai ou faux :

1. Louis III était surnommé Le roi soleil.
2. Le cardinal Richelieu était le premier ministre du roi Louis IV.
3. Le roi Louis IV était mécène des arts et des lettres.
4. Le roi Louis IV laissa une empreinte glorieuse sur le XVII e siècle.
5. Le roi Louis XIV soutenait les protestants
6. Sous Louis III la littérature s'épanouit en dehors de la cour dans des salons raffinés.
7. « l'honnête homme » , au XVIIe siècle, est un homme courtois et bien éduqué qui travaille beaucoup.
8. L'académie française est une institution qui a pour mission de codifier la langue française afin de la préserver.
9. L'académie française se compose de 30 lettrés.
10. L'académie française a été créée par le cardinal de Mazarin.
11. L'académie française a été créée en 1535.
12. La préciosité c'est l'art de bien parler et de bien écrire poussé à l'extrême raffinement.
13. La préciosité est née dans des salons aristocratiques raffinés.
14. La préciosité ne cherche pas à se distinguer du langage du peuple.

15. Le baroque fut un mouvement européen, qui influencera tous les arts.
16. le style classique est très sobre.
17. Selon le classicisme, l'art est chargé d'exprimer ce caractère universel de l'être et de la pensée.
18. Louis XIV s'opposa au classicisme.

Activité 02 :

René Descartes est un savant philosophe dont la fréquentation des autres cultures a aiguë l'acuité de sa pensée. Il a exercé une influence internationale considérable dans l'Europe du XVIIe siècle. Le cartésianisme synonyme de raison est né caractérisant l'esprit français jusqu'à nos jours.

1. Quel est son ouvrage le plus connu ?
2. Quelle est sa formule célèbre ?

Activité 03 :

«Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement», dit Boileau.

1. Quel Mouvement littéraire illustre cette citation ?
2. Quels sont les grands écrivains de ce mouvement littéraire ?
3. Quels sont les principes fondamentaux de ce mouvement ?

Activité 04 :

La querelle des Anciens et des Modernes est révélatrice d'une évolution qui marquera la fin du classicisme et annoncera le siècle des Lumières.

1. Qui sont les anciens ?
2. Qui sont les modernes ?
3. Quel est l'idéal des anciens ?
4. Quel est l'idéal des modernes ?

Activité 05 :

Cochez la bonne réponse :

1. Le baroque est un mouvement du
 - XVIe siècle
 - XVIIe siècle
 - XVIIIe siècle
2. La Pléiade est un mouvement du
 - XVIe siècle
 - XVIIe siècle
 - XVIIIe siècle
3. On associe la défense de la langue française
 - au baroque
 - à l'humanisme
 - à la Pléiade
4. On associe la foi dans les capacités de l'homme

- au baroque
- à l'humanisme
- à la Pléiade

5. On peut rattacher Rabelais

- au baroque
- à l'humanisme
- à la Pléiade

6. L'humanisme est un mouvement du

- XVIe siècle
- XVIIe siècle
- XVIIIe siècle

7. On associe l'instabilité des choses

- au baroque
- à l'humanisme
- à la Pléiade

8. On peut rattacher Ronsard

- au baroque
- à l'humanisme
- à la Pléiade

9. On peut rattacher du Bellay

- au baroque
- à l'humanisme
- à la Pléiade

Activité n°06 :

Reliez chaque mot à sa définition ou chaque personne célèbre à sa fonction

| | | |
|------------------|--|--|
| Moyen Age | | Artiste, Scientifique, peintre |
| Humanisme | | Qui possède des connaissances approfondies, notamment des Textes anciens |
| Léonard de Vinci | | Inventeur de l'imprimerie |
| Erudit | | Mouvement intellectuel européen œuvrant à la progression de la tolérance, de l'éducation, de la paix... |
| Richelieu | | Terme inventé par les humanistes désignant la période située entre les 2 époques de l'Antiquité et de la Renaissance |

| | | |
|-----------|--|---|
| Gutenberg | | cardinal proche de Louis XIII, fondateur de l'académie française |
|-----------|--|---|