

## Travaux dirigés du quatrième chapitre

---

### Activité n°01 :

« Il y a un siècle, la barbarie régnait partout en Europe... mais une armée de lettrés levée de tous les coins de l'Europe, maîtres dans les deux langues grecque et latine, fait de tels assauts au camp ennemi qu'enfin la barbarie n'a plus de refuge ; elle a depuis longtemps disparu d'Italie ; elle est sortie d'Allemagne ; elle s'est sauvée d'Angleterre ; elle a fui d'Espagne ; elle est bannie de France. Il n'y a plus une ville qui donne asile au monstre. Maintenant l'homme apprend à se connaître [...] l'homme s'élève vraiment au-dessus de l'animal par son âme et par son langage qu'il perfectionne. Les lettrés ont repris leur véritable mission qui est de faire le bonheur de l'homme, de remplir sa vie de tous les biens »

*Etienne Dolet, commentaires sur la langue latine, 1536*

1. De quelle période parle cette citation ?
2. Qui sont les lettrés dont parle l'auteur ?
3. Quel est le premier pays à s'extraire de la barbarie ?
4. Pourquoi ?

**Activité n°02 :**

« J'ai voulu dompter le monde, mais j'ai voulu aussi passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps pour cela des nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, bravant ainsi l'interdiction du Pape, rien ne me rebutait. Tout, pour moi, était sujet d'étude. La lumière par exemple pour le peintre que j'étais (...) que de recherches passionnantes ! (...) ce que j'ai cherché finalement, à travers mes travaux, et particulièrement à travers ma peinture, ce que j'ai cherché toute ma vie, c'est à comprendre le mystère de la nature humaine »

*Léonard De Vinci, Carnets, XVI e siècle.*

1. De quelles pratiques scientifiques innovantes parle De Vinci ?
2. Est-ce que l'église approuvait ces pratiques ?
3. Quelle est la technique scientifique qu'on lui doit en peinture ?

**Activité 03 :**

**Indiquez si c'est vrai ou faux :**

1. *La Renaissance* a remis en cause les mentalités du Moyen Âge en recherchant de nouvelles formes de vie et de civilisation.
2. *L'humanisme* est un mouvement intellectuel né en France à la fin du XIe siècle.
3. *Léonard de Vinci* est l'archétype et le symbole de l'homme de la Renaissance.
4. *Rabelais* est surnommé le « Prince des humanistes ».

5. Érasme a écrit quatre livres en « français », qui racontent les aventures du géant *Gargantua*, et de son fils *Pantagruel*.
6. **Le protestantisme** est une réforme religieuse qui prêche un culte simplifié, rejette l'autorité du Pape et autorise le mariage des prêtres.
7. **François Ier** est principalement connu pour être le roi emblématique de la **Renaissance**.
8. Durant **la Renaissance**, les artistes étaient considérés comme des artisans. Les œuvres étaient anonymes.

#### **Activité 04 :**

L'opposition entre protestants et catholiques a pris la forme d'une sanglante guerre civile.

1. Quelles sont les causes de l'apparition de la réforme religieuse protestante ?
2. Quelles sont ses principales caractéristiques ?
3. Comment a réagi l'église catholique à cette réforme ?

#### **Activité 05 :**

*« Les travaux d'érudits italiens pénètrent en France avec l'esprit de la Renaissance : confiance dans le progrès et réhabilitation de l'art de vivre de l'Antiquité. Les humanistes ont le souci de revenir à la source, la littérature gréco-latine pour s'y former et proposer une morale universelle. »*

Quelles sont les conséquences de la **Renaissance** française sur le mode de vie de la noblesse, l'architecture, la peinture et la sculpture et la littérature ?

### **Activité 06 :**

« Dans la mythologie, **les Pléiades** sont une constellation. Pierre de Ronsard et six de ses amis reprennent ce nom dans l'ambition de conquérir l'immortalité en imitant les genres antiques. Leur outil : la langue française consacrée comme langue littéraire et poétique. **La Pléiade** participe ainsi au développement et à la standardisation du français en posant les fondements de ce que deviendra le français moderne. »

1. Qui a écrit « Défense et illustration de la langue française » le manifeste des idées de la Pléiade ?

1. Par quels moyens ont-ils enrichi la langue française ?

### **Activité n°07 :**

Résumez les principes de l'humanisme en 4 points principaux.